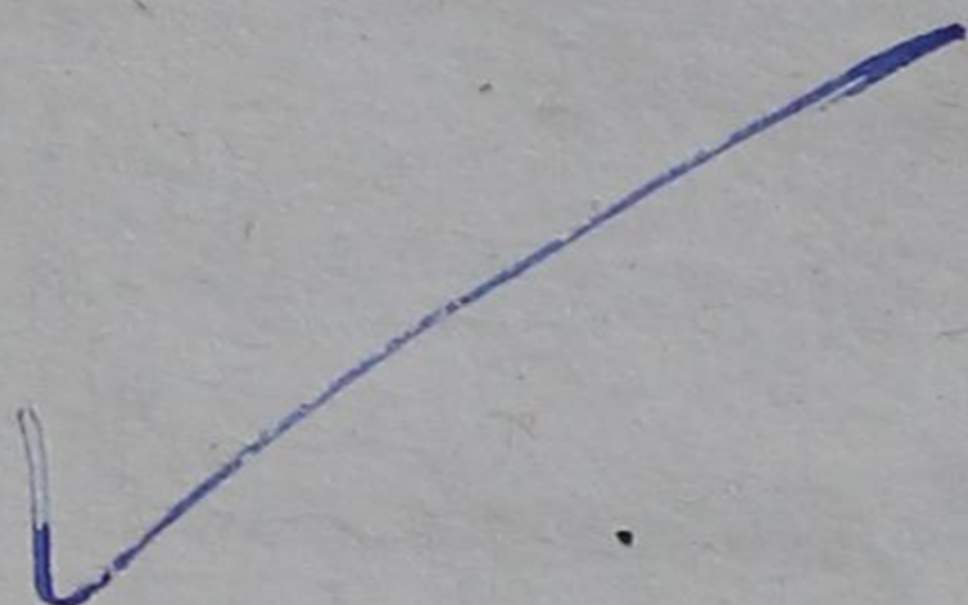


Comp.

2182



ذَالِكُمْ تُوَعِّظُونَ بِهَا

تم کو یہ نصیحت کی جاتی ہے

چند

مصنف

خان بہادر شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ محمد نذیر احمد مرحوم و مغفور

ایل ایل ڈی۔ ڈی او ایل

سابق ڈپٹی کلکٹر برٹش گورنمنٹ و ممبر بورڈ آف رونیو سرکار عالی نظام

مصنف مدوح کی نظر ثانی و اصلاح و ترمیم و اضافہ حواشی مفید کے بعد

بسی و اہتمام مندر احمد نیرہ جناب معز

باہتمام لالہ ٹھاکر واس اینڈ سنز

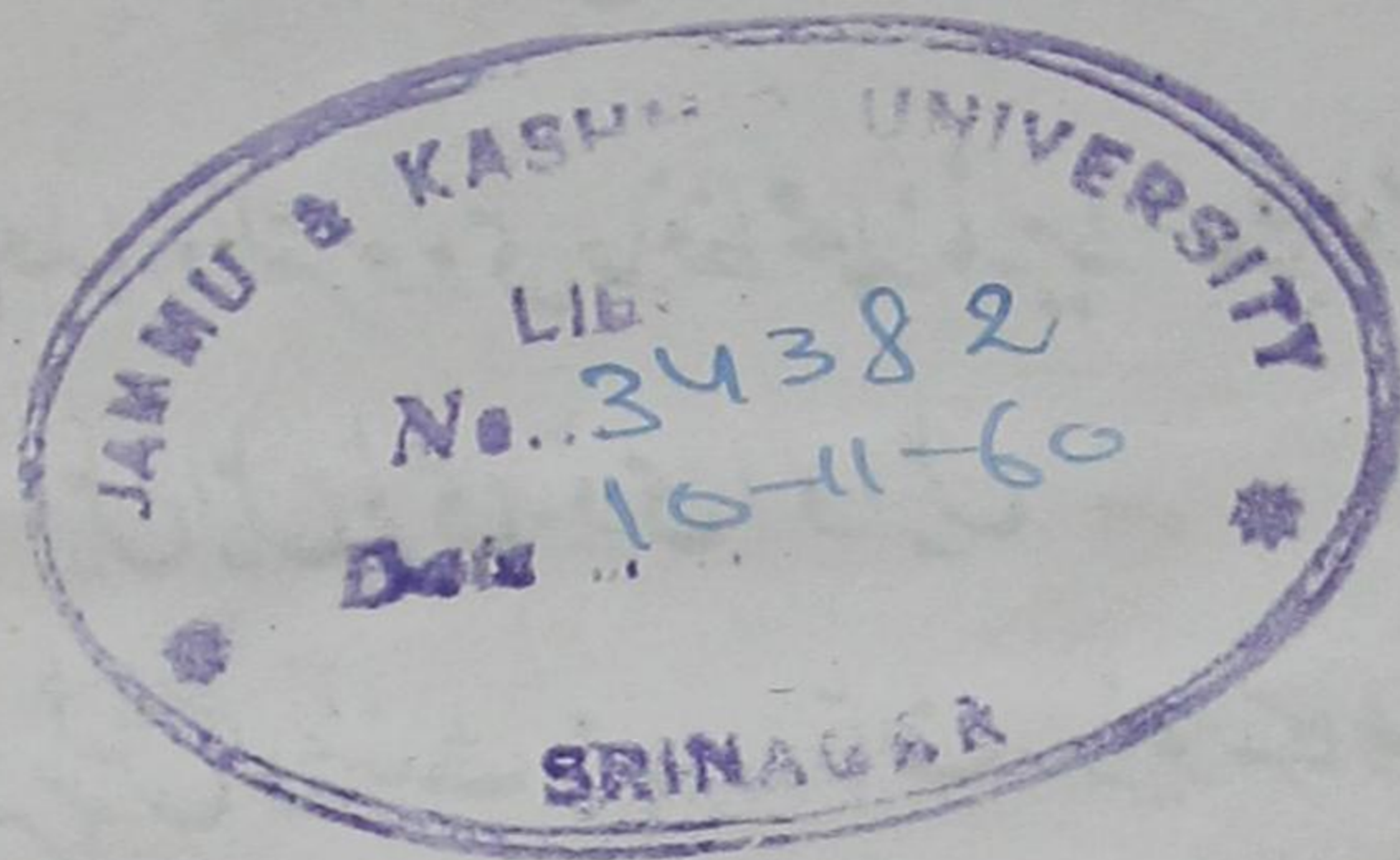
دلی پرنٹنگ و کس دہلی میں چھپی

۱۹۲۹ء
۱۳۴۶ھ

طبع نجم دہزار جلد (تمامی حقوق بذریعہ رجسٹری مندر احمد کے نام محفوظ ہیں) قیمت ۸

160,
ن 23910

عنوان



5701
mb



cart

New
CHECKED

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جس خدا نے ہم کو پیدا کیا، دیکھنے کو آنکھ، سُننے کو کان، سونگھنے کو ناک، بولنے کو زبان اور بُرا بھلا پہچاننے کو عقل دی۔ کس کا موعظہ ہو کہ اُس کی تعریف کر سکے اور جس نے ہم کو نجات کی راہ، دُنیا کی بہتری، عاقبت کی درستی، خدا کی پہچان سکھائی، کس کی زبان ہو کہ اُن کی شکر گزاری کا دم جھڑ سکے؟

اس کتاب میں بچوں کے واسطے چند مفید مضمون جمع کر کے اس کا نام چند چند رکھا گیا ہے۔

صفائی یعنی ستھرائن

بہت ضرور ہے کہ تم اپنے تئیں پاکیزہ اور صاف رکھو۔ میلہ اچھلا رہنا نہایت بُری بات ہے۔ صاف رہنے سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ لوگ گھن کیا کرتے ہیں۔ کوئی پاس آنے یا بیٹھنے کا روادار نہیں ہوتا۔ تمام دُنیا کا قاعدہ ہے کہ اپنے تئیں ہر ایک شخص اپنے مذہب یا قوم کے دستور کے مطابق پاکیزہ رکھتا ہے۔ ہندو گنگا جمنیا کسی دریا یا تالاب یا ندی یا کوئے کے پانی سے ہر روز نہاتے ہیں۔ اہل اسلام ہر روز نہیں نہاتے لیکن پانچوں وقت وضو کرتے ہیں۔

۱۔ یعنی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ۲۔ چٹکارا۔ ۳۔ دوسری دُنیا جو مرنے کے بعد شروع ہوتی ہے۔ ۴۔ شکر یہ ادا کرنا۔ ۵۔ یعنی دعوت کر سکے۔ ۶۔ فائدہ مند ہے۔ یہ دونوں ہندوستان میں بڑے مشہور دریا ہیں۔ ۷۔ ہمالیہ پہاڑ سے نکلے ہیں۔ ۸۔ آباد ہیں۔ یہ دونوں مل گئے ہیں۔

اور جمعہ کے جمعہ غسل۔ تم یہ بات سن کر تعجب نہ کرو گے کہ بعض لڑکے مونہ دھونے سے ڈرتے ہیں۔
 اُن کا مونہ ناصاف اور اُن کا چہرہ بد رونق رہتا ہو۔ میل کی ہتھیں اُن کے جسم پر جمی ہوتی ہیں۔
 کیسے گندے لڑکے یہ ہوتے ہیں۔ نہ اُن کو کوئی گود میں لیتا ہو نہ اپنے پاس آلے دیتا نہ پیار کرتا۔
 جاڑوں میں ٹھنڈے پانی کے استعمال سے اگر تکلیف ہو تو تازہ یا گرم پانی لو لیکن بلا ناغہ
 مونہ کو دھو کر خوب صاف کرو اور اپنے جسم پر کسی طرح کی گندگی مت پہنے دو۔ خاک اور
 مٹی سے کھیلنا بڑے عیب کی بات ہو۔ اس سے کپڑے اور بدن دونوں کا نقصان ہو۔ اسی
 طرح ننگے پاؤں نہیں رہنا چاہیے۔ اگر تم ننگے پاؤں پھرو گے شاید کانٹا یا شیشے کا ٹکڑا
 پاؤں میں لگ جائے اس سے تم کو تکلیف ہوگی۔ لنگڑاؤ گے لوگ ہنسیں گے اور مدت
 تک تم کو دوا لگانی پڑے گی۔

لڑکپن میں رطوبت کا غلبہ ہوتا ہے۔ اس واسطے ناک اکثر بہا کرتی ہے۔ جس لڑکے میں
 رطوبت ہو ہمیشہ اس کو ایک رومال اپنی جیب میں رکھنا چاہیے۔ جب ناک صاف کرنے
 کی ضرورت ہو علیحدہ کونے میں ناک صاف کرنی چاہیے۔ یا اگر کم ہو تو رومال میں۔ پھر
 رومال کو ہر تیسرے روز بدل ڈالنا مناسب ہے۔ لیکن ناک کو دامن یا آستین سے ہرگز
 نہیں پونچھنا چاہیے۔ آٹھویں دن حجامت بنوانی چاہیے۔ اگر بال زیادہ بڑھ جائیں۔
 تو اُن کی جڑوں میں میل جمع ہوگا اور جوشیں پیدا ہوں گی۔ بالوں کا بڑھانا لڑکوں کو
 نہایت زبون ہے۔ جو لڑکے بال بڑھاتے ہیں لڑکیوں کی طرح چوٹی ٹکنگھی اور نیل میں مصروف
 رہتے ہیں وہ آخر کار بد وضع اور بداظوار ہو جاتے ہیں۔ حجامت کے ساتھ ناخن بھی تراشوانے
 چاہئیں۔ ان میں بھی میل بھرا رہتا ہے اور نیلے یا سیاہ بد رنگ ہونے سے لوگوں کو

لہ نہانا۔ لہ چنبھا۔ حیرت لہ تری۔ نمی لہ زیادتی۔ لہ برا۔ لہ بد چلن جس کے ڈھنگ بُرے ہوں۔

نفسرت پیدا ہوتی ہے۔ اگر خاک میں نہ کھیلو اور ننگے پاؤں زمین پر نہ پھرو اور خاک میں نہ بیٹھو تو سفید کپڑے ہر ہفتے جاڑے میں، اور ہر چوتھے دن گرمی میں بدلا کرو ورنہ بدن کے عرق اور میل سے کپڑوں میں بوسہ ہو جاتی ہے اور اس طرح کی بوبیاری پیدا کرتی ہے۔ اور زیادہ میلانے سے کپڑا بھی گلتا اور سڑتا ہے۔ جاڑے میں کپڑے البتہ دیر تک نہیں بدے جاتے۔ تاہم آٹھویں دن ایک کپڑا جو پہن چکے چھوڑ دو کہ وہ ایک ہفتہ تک ہر روز دھوپ میں خشک کیا جائے۔ اور اسی طرح رد و بدل تمام موسم میں کرتے رہو۔ کپڑا استعمال سے کم بلکہ بے احتیاطی سے زیادہ اور جلد خراب ہو جاتا ہے۔ کپڑے کو گرد و خاک اور بدن کی نجاست، ناک وغیرہ سے ہمیشہ بچانا چاہیے۔ کھانے کے وقت لڑکے اکثر کپڑے خراب کر لیا کرتے ہیں۔ انہیں شور یا لگا لیتے ہیں کہیں انگلیاں پونچھا کرتے ہیں۔ یہ سب بے تمیزی کی بات ہے۔

ہمیشہ دسترخوان پر کپڑے سمیٹ کر بیٹھنا چاہیے۔ عجیب عجیب طرح کی بدتمیزیاں لڑکوں میں ہوتی ہیں۔ کوئی آستین چسایا کرتا ہے، کوئی بند، کوئی دامن۔ ہم کو اُمید ہے کہ تم ایسی خراب عادت ہرگز اختیار نہ کرو گے۔ بعض ندرید سے لڑکے کھانے کی جو چیز ان کو دی جائے دامن یا ٹوپی میں رکھ لیا کرتے ہیں۔ اس سے ان کی حرص کا اندازہ معلوم ہوتا ہے۔ کپڑا پہننے کے واسطے نہ کھانے کی چیزیں بھرنے اور رکھنے کے لیے بہتر ہوتا کہ ایسے لڑکے بجائے ٹوپی کے دیکھی اور پتے اور بجائے انگرکھے کے دسترخوان کا کرتا ان کو بنا دیا جاتا۔ کھانے کے بعد دانتوں کی جڑوں میں کھانے کے ٹکڑے اٹک جاتے ہیں اور یہ چیزیں مونہ میں رہ کر سڑ جاتی ہیں۔ اس کے واسطے ہمیشہ خلال کرنا اور گلی کے

لے پسینہ لے سکھایا جائے۔ لٹ لٹ پوٹ۔ لٹ بے خبری سے گندگی۔ لٹ تنکا جس سے دانت کریدتے ہیں۔ ۱۲

وقت انگلی سے دانتوں کو ملنا اور موٹہ دھونے کے وقت منجن یا کوئلہ یا مسواک سے نرمی اور آہستگی کے ساتھ دانتوں کو خوب صاف کرنا چاہیے۔ جاڑے میں آٹھویں دن اور گرمی میں ہر روز اور برسات میں بھی جب کہ ہوا بند ہو غسل کرنا چاہیے۔ لڑکے آبِ سرد سے غسل نہ کریں لیکن جوان آدمی کو بہ نسبت آبِ گرم کے آبِ سرد سے غسل کرنا زیادہ مفید ہے۔ غسل سرد پانی سے ہو خواہ آبِ گرم سے بھوک کے وقت اور شکم سیر ہونے کی حالت میں نہیں کرنا چاہیے۔ اور جب کہ تم موسم گرما میں دھوپ میں پھرتے ہو تب بھی غسل مت کرو جب تک خوب ٹھنڈے نہ ہو لو۔ اگر کسی طرح کی علالت ہو زکام یا تپ تو ایسی حالت میں غسل ممنوع ہے۔ غسل ہمیشہ تنہائی میں کرنا چاہیے۔ ہر چند لوگ بسبب کم عمری کے تم کو برہنہ ہونے کی اجازت دیں لیکن تنگنا ہونا نہایت بے حیائی کی بات ہے۔ اور کسی طرح اس کو جائز نہیں رکھنا چاہیے۔

سونا

سونا مثل کھانے اور پینے کے زندگی کے واسطے ضروری ہے۔ لیکن جس طرح بہت کھانے سے بدہمی اور بعض وقت ہیضہ ہوتا ہے۔ بہت سونے سے ذہن گندہ اور طبیعت غبی ہو جاتی ہے۔ عقلمندوں نے سونے کا وقت اس اندازے پر مقرر کیا ہے کہ دن رات میں آٹھ گھنٹے سے زیادہ نہ ہو۔ اور یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ دن رات مل کر چوبیس گھنٹے کا ہوتا ہے اگر سونا چھ گھنٹے سے کم ہو تو مرض ہے۔ پس چھ گھنٹہ رات گئے سونا چاہیے اور علی الصبح جاگنا ضروری ہے۔ سونا کروٹ کے بل چاہیے۔ چت اور پیٹ ہو کر سونا نامناسب بات ہے۔ ہر چند

لے پیٹ بھرے۔ تھ پیاری تھ منع۔ تھ تنگاہے گٹھل۔ تھ صبح سویرے۔

سونے میں آدمی کو خیر نہیں ہوتی۔ لیکن مقدور بھر کوشش کرنی چاہیے کہ یہ عادت بدترک ہو۔ سونے میں تکیہ اونچا رکھنے یا کم کھانے سے عجب نہیں کہ یہ عیب خود بخود جاتا رہے۔ سوتے میں سر شمال کی طرف رکھنا چاہیے۔

واضح ہو کہ چار طرف ہیں۔ اول مشرق یعنی پورب جدھر سے آفتاب نکلتا ہے اور مغرب یعنی پچھم یا پچھاں جس طرف آفتاب ڈوبتا ہے۔ پورب کی طرف مونہ کر کے کھڑے ہو تو داہنے ہاتھ کی طرف جنوب یعنی دکھن اور بائیں ہاتھ کی طرف شمال یعنی اتر کہلاتا ہے۔ دس برس کی عمر کے بعد لڑکوں کو الگ چار پانی پر سونا چاہیے کسی مرد یا عورت کے ساتھ سونا گو وہ مرد اپنا باپ اور گو وہ عورت اپنی ماں ہو نہیں چاہیے۔ گرمی میں سوتے وقت کپڑا اتار ڈالنا مضائقہ نہیں لیکن پانچا مہ کسی حالت میں نہیں اتارنا چاہیے۔ پانچا مہ کے عوض لنگی باندھنا بھی مناسب نہیں کیوں کہ سوتے میں اکثر بے خبری کی حالت میں لنگی کھل جانے سے بے پردگی ہوتی ہے۔ سوتے میں اٹھ کر پانی پینا بہت ضرر کرتا ہے۔ اس واسطے جب سونے کا قصد کرو تو پانی تھوڑی سی پیاس بھی ہو تو پی کر سویا کرو۔ بہت ضرور ہے کہ سونے سے پہلے حوائج ضروری سے قصد کر کے فراغت کرو۔ مبادا سونے کی حالت میں تم ضبط حاجت پر قادر نہ رہ سکو جب تک زور کی نیند نہ معلوم ہو سونے کا قصد مت کرو۔ گرمی میں وری یا سوزنی اور جاڑے میں رونی دار تو شک پھانی چاہیے۔ لیکن آرام کی عادت ایسی مت ڈالو کہ بے تکیے اور نہ چھونے کے نیند نہ آئے۔ بلکہ کبھی کھڑی چار پانی پر بے تکیے اور کبھی بے فرش بھی سو رہنا چاہیے۔ اگر سوتے میں

لے چھوٹ جائے۔ ۱۰ سورج۔ ۱۱ حرج۔ ۱۲ نقصان۔ ۱۳ ارادہ ۱۴ پشیمانیا خانہ وغیرہ۔ ۱۵ یعنی روک نہ سکو۔

کسی حاجتِ بشری کا تھامنا معلوم ہو تو سستی نہیں کرنی چاہیے۔ فوراً اٹھ کر ضرورت سے فارغ ہو کر لینا چاہیے۔ ہندوستان میں دن کو سونا معمول ہے خصوصاً موسمِ گرم میں لیکن دن کا سونا منع ہے سوائے اُس شخص کے جو رات کو جاگا ہو۔

دن کے سونے سے مزاجِ سُست اور ذہن کُند ہوتا ہے۔ اور طب کی کتابوں میں لکھا ہے کہ دن کو سونے سے رنگ کالا ہوتا ہے۔ سو کر اٹھو تو مونہ دھو ڈالو۔ تاکہ آنکھوں کی کثافت اور طبیعت کی سستی دفع ہو۔ اگر گرمی کا دن بہت بڑا ہو اور پڑھنے لکھنے کا کچھ حرج نہ ہو۔ ٹھیک دوپہر کو کبھی کبھی دو گھڑی دو گھڑی سو رہنا مناسب نہیں کیوں کہ اگر تم سونہ رہو گے تو شاید باہر گرم ہوا میں پھر کر اپنے تئیں بیمار ڈالو۔

کھانا

زندگی کا انحصار کھانے پر ہے اور تم دیکھتے ہو کہ تمام دنیا اسی فکر میں لگی رہتی ہے۔ بیشک بدون کھانے کے کوئی جاندار بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ فاقے سے کمزوری اور انجام کو ہلاکت ہوتی ہے۔ لیکن یہ بات تجویزِ طلب ہے کہ کیا کھانا چاہیے اور کیوں کر کھانا چاہیے۔ ہر قسم کا کھانا جو گھر میں میسر آئے خوش دلی کے ساتھ کھاؤ۔ اگر کوئی چیز گھر میں نہیں ہے تو اُس کے واسطے خدمت کرو۔ مانگ کر کھانا بے غیرتی کی بات ہے۔ جب تک خوب زور کی بھوک نہ لگے مت کھاؤ۔ اور ہمیشہ تھوڑی بھوک باقی رکھ کر دستِ خوں سے اٹھ جا لیتے۔ بہت کھانے سے بدہضمی اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ دست آنے لگتے ہیں۔ بچوں کو لے انسانی ضروریات جیسے پیشاب پاخانہ وغیرہ۔ لے خاص کر۔ سے میل کچیل۔ سے یعنی زندگی کھانے پر موقوف ہے۔

دن رات میں چار مرتبہ کھانا چاہیے۔ صبح اٹھ کر ناشتہ جو کچھ رات کا رکھا ہوا ہو یا عین وقت پر سیر آئے۔ پھر دوپہر سے پہلے سب لوگوں کے ساتھ معمولی دن کا کھانا۔ پھر تیسرے پہر کا ناشتہ۔ پھر بعد مغرب یا قبل مغرب رات کا کھانا۔ ان چار وقتوں کے سوائے بیچ میں کوئی چیز نہیں کھانی چاہیے اگرچہ دل لچائے ورنہ بیماری کا خوف ہو۔ کھانا ہمیشہ دسترخوان پر سب کے ساتھ مل کر کھانا چاہیے۔ اور جو چیز تمھارے پاس رکھ دی جائے اُس میں بحث و محبت نہیں کرنی چاہیے اور نہ زیادہ مانگنا چاہیے۔ کھانا دالہ ہاتھ سے کھانا چاہیے۔ ایسی احتیاط کے ساتھ کہ دسترخوان یا فرش پر کوئی چیز نہ گرے۔ لقمہ چھوٹا لینا چاہیے اور لقمہ چبانے میں مونہ بند کر لیا کرو۔ چپڑ چپڑ کی آواز نہ نکلے۔ کھانے میں انگلیاں اور مونہ مت بھرو۔ اور روٹی کو ہاتھ سے توڑو۔ دانت سے مت کاٹو۔ کھانے سے پہلے ہمیشہ ہاتھ دھو لیا کرو اور کھانے کے بعد ہاتھ اور مونہ اس طرح دھوؤ کہ زردی یا چکنائی یا کوئی اور اثر باقی نہ رہے۔ کھانے سے پہلے بسم اللہ اور کھانے کے بعد الحمد للہ ضرور کہنا چاہیے۔ بہت سے آدمی دنیا میں ہیں جن کو پیٹ بھر کر کھانا نہیں ملتا پس جب تم کو مزے دار کھانا ملا تو خدا کا شکر کرو کہ اُس نے اپنی مہربانی سے روزی عنایت کی۔ کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے وقت ناک صاف کر لینی چاہیے۔ اور ہمیشہ ایک رومال جیب میں رکھنا چاہیے اگر کھانے کے وقت فرج کی تیزی سے ناک بہنے لگے تو بائیں ہاتھ سے اُسی رومال میں ناک صاف کر لیا کرو۔ پانی کی ضرورت ہو تو گلاس یا انجورہ یا کٹورہ بائیں ہاتھ میں لو اور دالہ ہاتھ کا سہارا ایسے ڈھکے لگاؤ کہ برتن میں دھبہ نہ لگے۔ کھانے کے وقت کھانسی یا چھینک سے تو مونہ پر ہاتھ یا بائیں ہاتھ رکھ کر دسترخوان کی

طرف سے موٹھ پھیر کر کھانا سنا اور چھینکنا چاہیے۔ اگر موٹھ سے کوئی چیز نکل کر ہاتھ میں لگ جاتے تو چھپا کر رومال میں پونچھ لو۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ اٹھ کر ہاتھ دھو لو اور موٹھ کو صاف کر لو۔ روٹی کو بے ضرورت ٹکڑے کرنا اور توڑنا بے تمیزی ہے۔ بھری ہوئی انگلیاں روٹی یا دسترخوان سے پونچھنا نہیں چاہیے بلکہ ایسی احتیاط سے کھاؤ کہ انگلی نہ بھرنے پائے اور اگر بھر گئی ہو تو اس کو چاٹ لو۔ رکابی میں ایک طرف سے کھانا چاہیے تاکہ جونچ جاتے اُس سے لوگ نفرت نہ کریں۔ اگر رکابی کی سب چیز تم کھا چکے ہو تو رکابی کو پونچھ کر صاف کرو۔ اگر کھانے میں ہچکی آئے تو پانی پینا چاہیے گو پیاس نہ ہو۔ اور اگر اچھو آئے تو اوپر دیکھنا چاہیے۔ دسترخوان پر اور لوگوں کی رکابیوں پر نظر کرنا ناپسندیدہ بات ہے۔ اگر دسترخوان پر کئی قسم کا کھانا ہو تو نمکین سے شروع کرنا چاہیے اور آخر میں بھی موٹھ نمکین کرنا چاہیے۔ اگر اچار بھی ہو تو کھانے سے پہلے اچار کا چمکھ لینا مفید ہے۔ اگر تم کو بوجہ علالت یا بوجہ ثقالت کسی کھانے سے منع کیا جائے تو اُس کے کھانے کا قصد مت کرو۔ کھانے کے بعد موٹھ صاف کرنے کی غرض سے پان کھانے کا مضائقہ نہیں لیکن پان کی عادت ڈالنی بُری بات ہے۔ پانی کھڑے ہو کر کسی حالت میں نہیں پینا چاہیے۔ اور ہمیشہ دو دم بیچ میں لے کر پینا مناسب ہے۔ کھانے میں بہت پانی پینا نقصان کرتا ہے۔ جہاں تک ہو سکے پانی میں کمی کرو۔ اگر کوئی غیر آدمی کھانا کھاتا ہو اور تم اُس کے پاس جا نکلو تو اُس کے پاس کھڑا ہونا اور بیٹھنا نہ چاہیے۔ اور اگر وہ تم کو کھانے میں شریک کرنا چاہے اور کھانے کے لیے کہے تو عذر کرو۔ بازار کی مٹھائی وغیرہ کبھی کبھی کھانے کا مضائقہ نہیں لیکن عادت کرنا اور پاٹ لگانا سخت عیب کی بات ہے۔ لڑکوں کو عموماً مٹھائی کی طرف

بہت رغبت ہوتی ہے۔ لیکن کثرت سے مٹھائی کھانے میں دودھ کے دانتوں کو نہایت ضرر پہنچتا ہے۔
 کپڑا لگ جاتا ہے اور مسوڑے کم زور ہو جاتے ہیں اگر اتفاق سے کھانے میں دیر ہو اور تم کو
 بھوک لگی ہو تو گھبراؤ اور بے قرار نہ ہونا چاہیے۔ اگر کھانے میں کسی غریب کا بچہ آکھڑا ہو
 اور تم کو دیکھنے لگے اور خوف یا شرم کے سبب نہ مانگ سکے تو تم خود اس کو اپنے کھانے میں
 سے دو اس میں دریغ کرنا نہ چاہیے۔ یا اگر کھانے میں کسی فقیر کی صدا تمہارے کان میں پڑ جائے
 تو ضرور اس کو بھیج دینا چاہیے۔ بعض اوقات لوگ نیت کا امتحان کرنے کو بھی کھانا یا کپڑا
 یا اور کوئی چیز تم سے مانگیں تو بلا تامل خوشی سے دینا چاہیے۔ اگر اتفاق سے کسی کے گھر
 مہمان جاؤ تو گو تم کو بھوک لگے کھانا مت طلب کرو جب تک وہ لوگ خود کھانا تمہارے
 رو برو نہ حاضر کریں۔ اگر اور مہمان یا ان کے بچے کھانا کھاتے ہوں تو ان کے پاس بھی
 مت جاؤ ورنہ لوگ جانیں گے کہ یہ لڑکا کھانے کے لانچ سے یہاں کھڑا ہے۔

لباس یعنی کپڑے

شروع میں کپڑا اس غرض سے ایجاد ہوا تھا کہ سردی اور دھوپ کی تکلیف بدن
 کو ایدانہ دے اور جتنا بدن کا چھپانا ضرور ہو وہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔
 مردوں کو ناف کے نیچے گھٹنوں تک ہمیشہ پوشیدہ رکھنا چاہیے۔ اتنے بدن میں
 سے کسی جگہ کا کھولنا بے حیائی کی بات ہے۔ اور جن لوگوں کو خدا نے بہت حیا عنایت
 فرمائی ہے وہ اور بدن بھی نہیں کھولتے۔ اس گرم ملک میں ہر وقت تمام بدن کا پوشیدہ
 رکھنا مشکل ہوتا ہے اس واسطے لوگ گھروں میں سر کھلے ننگے بدن بھی پہنتے ہیں۔ لیکن گھر کے
 علا نقصان۔ علا جانچ پرتال۔ علا سامنے ملا تکلیف۔ دکھ۔ علا چھپا ہوا۔ علا بے شرمی۔

باہر غریب بھی تمام بدن کو ڈھاک کر نکلتا ہے۔

ہر چند کپڑا پردہ پوشی اور سردی گرمی کے بچاؤ کے واسطے ایجاد ہوا تھا۔ لیکن اب لوگوں نے اس کو زینت اور بناؤ سنگھار اور نمود کی چیز بنا لیا ہے۔ شال، دوشاے، بانٹا، کنجواب، اطلس، ماتن زیب، جامدانی، کامدانی سے لے کر مکمل، دولٹرا، دوسوتی، گاڑھا، گزی، دھوتر تک صد ہا قسم کے کپڑے دنیا میں ہیں اور جس کو جو میسر آتا ہے پہنتا ہے۔ لیکن ہر آدمی چاہتا ہے کہ جہاں تک ہوسکے اچھے سے اچھا کپڑا پہنے۔ خصوصاً لڑکوں کو اس کا بہت خیال ہوتا ہے۔ بے شک اگر خدائے مقدور دیا ہے تو اچھا کپڑا پہننا چاہیے۔ لیکن نہ اتنا بیش قیمت کہ آدمی کو اس کے سب سے کھانے پینے اور دوسری ضرورت کی چیزوں میں کمی کرنی پڑے یا ہمیشہ اسی طرح کا کپڑا نہ پہن سکے۔ بعض لوگوں کو دیکھا ہے کہ آج لباس فاخرہ پہنے پھرتے ہیں اور کل اتفاق سے مقدور نہ رہا تو گاڑھا بھی میسر نہیں۔ پس شروع سے سلامت روی کی موضع اختیار کی جائے جس کو انسان زندگی میں نباہ دے سکے۔ کپڑوں کی خراش تراش پر نظر کی جائے تو صدر ہا وضع کے کپڑے ہیں۔ کرتہ، عبا، قبا، صدری، نیم آستین، میرزائی، انگرکھا، شرعی پائجامہ، تنگ موری کا پائجامہ، گھٹنا وغیرہ۔ ایک ٹوپی ہے تو وہ بھی کئی وضع کی ہے۔ دوپٹی، چار گوشہ، مغلی، چپن دار، برجی، ان تمام وضعوں میں بھلے مانسوں کی وضع اختیار کرنے کے لائق ہے۔ نیچی چولی کا انگرکھا جس کا پردہ نہ بالکل سیدبانہ گول۔ اونچی چولی جس کے بند کوڑی پر باندھے جائیں اور گول پردہ اکثر بازاری لوگوں کی وضع ہے۔ پائجامہ شرعی ہو یعنی کھلے پائیچوں کا یا تنگ موری کا اور ایسا گھیرا ہو کہ انگرکھا اگر نہ بھی ہو تو

سے عیب کا ڈھانک لینا۔ سٹہ قیمتی۔ بڑھیا۔ زیادہ قیمت کا۔ سٹہ جس لباس کو بہن کر فرمایا تھا۔

مراد ہر عمدہ لباس۔ سٹہ سادگی سے کاٹ چھاٹ۔

پروے میں خرابی نہ ہو۔ انگرکھے کے نیچے چھوٹا کرتا ضرور پہننا چاہیے۔ اول تو اُس سے انگرکھا بدن کے میل اور عرق سے محفوظ رہتا ہو۔ دوسرے بدن کی نگاہ آشت خوب ہوتی ہو۔ ازار بند ناف سے اوپر باندھنا چاہیے نہ ایسا چست کہ کمر کٹ جائے نہ ایسا ڈھیلا کہ پانچا پھسل پڑے۔ کپڑوں میں چمک دار کپڑے جن میں چاندی سونے کا کام ہو مردوں کو استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ ایسا بناؤ سنگھار عورتوں کو زیبا ہو۔ مردوں کو علم کا سنگھار کافی ہو جس کی آبتاب سے چاندی سونا تو کیا جواہرات اور ستاروں کی چمک بھی مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کا مدار ٹوپی یا کا مدار جوتی پہننے کا مضائقہ نہیں لیکن جہاں تک ممکن ہو کم کام کی چیز اختیار کرو۔ بلکہ سادہ بہت بہتر ہو بہ نسبت کا مدار رکے۔

گرمی کے کپڑے نین سکھ یا تن زریکے انگرکھے اور کمرک اور لٹھے کے پانچلے کافی ہیں۔ جاڑے میں اونی یا دریس کی چھنیٹ سے بانات بہتر ہو۔

کپڑا قیمتی، مضبوط، پائدار اور سُختہ رنگ کا اختیار کرنا چاہیے۔ قیمتی ہونے کی وجہ سے تم کو خود اُس کی حفاظت کا خیال رہے گا۔ اور چوں کہ مضبوط قسم کا ہو دیر تک چلے گا۔ اور رنگین ہونے سے کم دھلانا پڑے گا۔ اور بے دھلائے بھی پُر رونق رہے گا۔ کپڑے کو گرم و غبار اور ہر طرح کے میل سے بچانا چاہیے۔ چار جوڑے کپڑے بموجب رواج ملک اور اپنی حالت کے موافق عمدہ طیار رکھنے چاہئیں کہ شادی بیا عید تقیر عید میں جانے کے وقت پہن لیے جائیں۔ کپڑا ہمیشہ دھویا ہوا اور صاف پہنا چاہیے۔ میلا کپڑا کتنا ہی بیش قیمت ہو۔ اُس سے صاف کپڑا زیادہ خوشنما اور پُر رونق ہوتا ہو۔ گودہ بیش قیمت نہ ہو۔ اچھے کپڑے پہن کر غرور مت کرو بلکہ خدا کا شکر کرو کہ اُس نے اپنی

مہربانی سے تم کو کپڑے پہناتے۔ ہم سے اور تم سے ہزاروں آدمی تنگے یا پھٹے پیرانے پیوند لگائے پھرتے ہیں۔ بلکہ بہت سے غریب بے نصیب جاڑوں میں سردی مرتے ہیں۔ اگر کوئی میلہ اچھا کپڑا پہنے ہو اُس کو ذلیل مت سمجھو نہ اُس سے نفرت کرو۔ کوئی شخص اپنی خوشی سے ذلیل حالت میں نہیں ہر بلکہ یہ خدا کی حکمت ہو۔ اور ہزار شکریہ کہ اُس کی حکمت نے ہم کو ایسی ذلیل حالت میں رکھنا پسند نہ کیا جس طرح غریب بھوکے کو کھانا دینا چاہیے۔ اسی طرح پیرانا کپڑا غریب کو دے ڈالنا چاہیے۔ لیکن نہ ایسا دینا جو لاحق ہو بلکہ ایسے سنگت کا کپڑا دو جس کو کوئی غریب ہفتہ دو ہفتہ پہنے اور تم کو دعوے۔ کپڑا پہن کر بار بار اپنے تئیں دیکھنا دلیل غرور کی ہو۔ یا کپڑا پہن کر اکڑنا اور مٹاک کر چلنا یا کپڑے کی کھڑکھڑ پر خوش ہونا سب گناہ ہو۔ بلکہ کورے کپڑے کو دھلوا کر پہنا چاہیے۔ تاکہ اُس میں کلفت باقی نہ رہے نہ کھڑکھڑ ہو۔ لڑکوں کو چھ چوڑوں سے زیادہ کپڑے بنانا نہیں چاہیے۔ کیوں کہ لڑکوں کے بدن کو ماشا اللہ بالیدگی رہتی ہو اور لڑکوں کے کپڑے جلد جلد تنگ ہو جاتے ہیں۔

صفائی کے بیان میں ہم نے لکھ دیا ہو کہ انگرکھے کے دامن یا آستین سے ناک پونچھنا، یا آستین و دامن یا بند کو چباننا، یا ٹوپی اور دامن یا جیب میں کھانے کی کوئی چیز رکھنا بے تمیزی کی بات ہو۔ سو تم ایسی احتیاط کرو کہ ایسی بے تمیزی کی کوئی حرکت تم سے سرزد نہ ہو۔ جب تم کپڑے کو میل و غبار سے بچاؤ گے تو ضرور پھٹنے سے بھی اُس کی احتیاط کرو گے۔ بہت کپڑے بھارنا بڑی شرارت ہو اور جو لڑکے بہت کپڑے بھاڑتے ہیں ہم اُن کو پیار کرنا نہیں چاہتے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ کپڑا بڑے دامنوں کی چیز ہو۔ تم

۱۔ دم دار مضبوط۔ ۲۔ جو چاہا اللہ نے واسطے نظر بد دور کرنے کے کہا جاتا ہو۔ ۳۔ بڑھنا لکھ افح۔ ۴۔ شوخی۔

نقد پینے کی کسی قدر کرتے ہو۔ پھر کیا وجہ کہ جو چیز روپے کے عوض حاصل ہوتی ہو اُس کی احتیاط نہ کرو کیڑا اگر کھٹ جائے فوراً اُس کو درست کرالو ورنہ زیادہ پھٹتا جائے گا۔ اور اگر بیوند لگانے سے درست ہو سکے تو اُس کے پہنے سے انکار مست کرو یہ بات خدا کو پسند نہیں ہو کہ کوئی آدمی غرور کرے اور اپنے تئیں بڑا گردانے۔

بادرچی خانے میں لڑکے اکثر کپڑے جلایا کرتے ہیں اور آگ کے پاس لڑکوں کا بیٹھنا ہمیشہ خوفناک ہو۔ کئی مرتبہ لڑکے جل کر مر گئے ہیں۔ تم کو چوڑھے کے پاس جلنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ نہ تم کھانا پکاتے نہ پکانے میں صلاح دیتے ہو۔ اگر کھانا منظور ہو علیحدہ ادب و سلیقہ سے لے کر کھاؤ اور اگر سینکے کا حیلہ ہو تو اُس سے یہ بہتر ہو کہ رضائی یا کھان یا دھوپ میں بیٹھو۔ خبردار ہرگز چوڑھے کے پاس مت جاؤ ورنہ تم جانو جل جاؤ گے۔

جو لوگ اکثر میلے اور ناصاف کپڑے پہنے رہتے ہیں اُن کو یہ تصور ہوتا ہو کہ کپڑا بار بار دھلائے اور صاف کرانے سے جلد پھٹتا ہو۔ پس دھو بی کی اجرت اور مزدوری کے علاوہ خود کپڑے کا بھی نقصان ہو۔ لیکن ایسا خیال کرنا غلط ہے۔ میل کپڑے کے حق میں تیزاب کا حکم رکھتا ہو۔ اُس کو کلاتا اور کمزور کر دیتا ہو۔ اور صرف بہت میلے کپڑے ہی دھو بی کے یہاں پھٹتے ہیں۔ اس مسئلے کے اُن کامد توں کا جامہ ہوا میل نہیں چھوڑتا جب تک کپڑے کو خوب ملاؤ لا نہیں جاتا۔ جو کپڑا اکثر صاف رہے گا وہ زیادہ دیر تک چلے گا بہ نسبت اُس کپڑے کے جو ہمیشہ پسینے میں بھیکو اور میل اُس میں بھرا رہتا ہو۔

رنگین کپڑے مردوں کو پہننے بعض تو منع ہیں جیسے سُرخ، ماگلابی وغیرہ اور بعض نازیا۔ البتہ سبز اور سیاہ اور کاسنی اور سردنی اور یادامی اور ثقہ رنگ کا مضائقہ نہیں۔ لیکن

۱۔ سمجھو۔ ۲۔ خیال۔ ۳۔ نامناسب۔ ۴۔ وہ رنگ جس کو بھلے آدمی پہنتے ہیں۔

سفید رنگ سے زیادہ خوش نما اور سدا بہار کوئی رنگ نہیں۔ بہتر ہو کہ گرمی میں ہمیشہ سفید
 کپڑے رکھو۔ جاڑے میں باناں کسی صوفیانہ رنگ کی۔ گوٹہ، پیک، طونی، ٹھپا، گوکھرو،
 سلمہ، ستارہ، مزدوں کو سب محبوب ہے۔ صرف قبطوں یا کھواب کی ہلکی بیل کا مضائقہ
 نہیں۔ خلاصہ یہ کہ لباس میں سیدھی سادی وضع اختیار کرو جیسے کہ پرانے لوگ استعمال
 کرتے ہیں۔ آج کل کے جوان تو عمر لڑکوں سے جو بانکپن کی ادا نکالی ہو شریف زادوں
 کو اس کا اختیار کرنا اچھا نہیں ہے۔ قاعدہ ہو کہ ظاہری وضع آدمی کے دلی خیالات پر لالت
 کیا کرتی ہے۔ پس اگر تم اپنی وضع ظاہر درست نہ رکھو گے تو اس کے صاف یہ معنی ہیں تم
 خود اپنا عیب ظاہر اور پردہ فاش کرتے ہو۔ پس تم نے لباس بد وضعی کیا اختیار کیا گویا
 اپنی غلط فہمی سے عیب کو اپنا دوست سمجھا۔

گفتگو یعنی بات چیت

اگر غور کرو تو بولنا اور بات کرنا اتنا ضرور نہیں جتنا کہ ہم لوگ رات دن بلا ضرورت
 اور بے حاجت بکا کرتے ہیں۔ پس یہ ضرورت بات کرنا شبیہ عقلمندوں کا نہیں۔ کوئی
 پوچھے تو جواب دو۔ تم کو خود حاجت ہو تو بولو اور کہو۔ اس سے زیادہ بولنا بے فائدہ بکنا ہو
 گفتگو میں جھلی اور غیبت یعنی کسی کو پیٹھ پیچھے بُرا کہنا یا بدی کے ساتھ اس کا تذکرہ کرنا اور
 جھوٹ بولنا یا فحش یعنی کچی بات یا گالی بکنا پرے دے دے کے عیب ہیں۔ بہت احتیاط کرو
 کہ تمہاری گفتگو ان عیبوں سے پاک ہو ورنہ ایسے آدمی کو بد زبان اور بیہودہ کہتے ہیں۔

لے گوٹہ پیک وغیرہ سے مراد ہے کہ زربین کام کسی قسم کا چمک دار۔ عیب دار۔ لے انداز کے ظاہر

بعض لوگوں کو تکلیف کلام کی عادت پڑ جاتی ہے۔ لوگ مونہ پر لحاظ کے سبب کچھ نہیں کہتے، پیٹھ پیچھے ہنسی اڑایا کرتے ہیں۔ ان دنوں لوگوں نے قسم کو تکلیف کلام کر لیا ہے۔ لیکن غضب یہ ہے کہ اس کو عیب بھی نہیں سمجھتے جس کو دیکھو بے واسطہ کے ایک لفظ نہیں بولتا۔ ان کم سختوں کو بات بات میں خدا کا نام لینے سے بھی باز نہیں۔ قسم کو تکلیف کلام کرنا تو درکنار مطلق قسم بھی بے ضرورت کھانا عیب ہے۔ قسم بے اعتباری کا تمغہ ہے۔ اس واسطے کہ اگر قسم کھانے والا اپنی بات کو لائق بیزیرانی جانتا تو قسم کیوں کھاتا اور اس دشمن عقل کو اتنا خیال نہیں کہ جس کی بات کا اعتبار نہیں اس کی قسم کا کب اعتبار ہوگا۔ جو بات کرو نرمی اور عاجزی اور آہستگی کے ساتھ کرو۔ سخت بات کہنا یا چلا کر بولنا ہرگز نہیں چاہیئے۔ اگر تم کو کسی پر غصہ بھی آئے تو بد زبانی مت کرو۔ اسے یا الے یا تو کر کے بولنا بھی گالی کے برابر ہے۔ جو لوگ تم سے کم درجہ ہیں یہاں تک کہ اپنے نوکر اور ختمکاروں سے بھی بھائی میاں اور جی کہہ کر بات کرنی چاہیئے۔ تاکہ سب لوگ تم کو جی سے پیار کریں۔ جب کوئی تم کو پکارسے تو اگر اپنا بزرگ یا بڑا ہو تو بہت ادب کے ساتھ جواب دو کہ حضرت حاضر ہوا یا ارشاد فرمائیے، یا کیا حکم ہے۔ اور اگر اپنے سے کم درجہ ہو تو یوں جواب دینا چاہیئے۔ کیوں بھائی کیا کہتے ہو، کیا کام ہے۔ لیکن پکارنے کا جواب ہاں نہیں ہے جیسا کہ اکثر لڑکے بولتے ہیں۔ یہ بولی جانوروں میں سے گائے بیل کی بولی سے بہت ملتی ہے۔ پس نامناسب ہے کہ آدمی ہو کر جانوروں کی بولی بولو۔ جب تم مردانے میں مردوں کو کو باتیں کرتے سُنو تو ان کی گفتگو پر غور کرو۔ کیوں کہ بھلے مانس آپس میں گفتگو کرتے ہیں

۱۔ وہ بات جس کو انسان گفتگو میں بے قصد بار بار کہے۔ ۲۔ خدا کی قسم۔ ۳۔ ڈر خوف۔ ۴۔ ایک طرف سے بالکل

۵۔ جو پیش کی شکل کا بطور انجام یا یادگار کسی کارگزاری کے دیا جاتا ہو وہاں مرد ہو علامت یا نشان کے قبولیت

سلام اور سلام کا جواب۔ مزاج پوچھنا اور مزاج پرسی کا جواب۔ عیادت، اور تسلی کا جواب، اور تعزیت، اور مبارک باد، اور کسی کے کلام پر جرح، اور اعتراض، اس کی تردید یا اس کی تائید، اور خوش خبری کا دینا یا خبر بد پہنچانا، اور صلح و دم، اور مباحثہ، مستظہر، اظہار علاقہ افانے شکریہ، درخواست والتماس، عذر و معذرت، استعفا، اظہار اشتیاق، شکوہ و شکایت، تاسف و تاسف، اور ہر طرح کی بات چیت کس طرح پر ہوتی ہو۔ ان کے لفظ ہمیشہ یاد رکھنے کے لائق ہیں۔ اور جب تم کو بھلے مانسوں سے گفتگو کا اتفاق ہو تو وہی لفظ بولو جو تم نے بھلے مانسوں کو بولتے سنے۔ ہر چند درستی گفتگو کی بے علم نہیں ہو سکتی لیکن علم والوں اور پڑھے لکھوں کی گفتگو پر دھیان لگانے اور غور کرنے سے بیشک بہت بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ بے علم لوگ مزاج کو مجاز، منہج کو کوئی منجش کوئی منجز۔ اور نسخے کو نسخا کہتے ہیں۔ اور اسی طرح سیکڑوں لفظ ہیں جن کو بے پڑھا آدمی صحیح نہیں بول سکتا۔ پس تم کوشش کرو کہ جلد جلد پڑھ لو تو تمہارا روزمرہ درست ہو جائے۔ یہ بولی جو ہم تم بولتے ہیں اردو کہلاتی ہے۔ اور یہ بولی بہت پُرانی نہیں ہے۔ پُرانی بولی عربی ہے اور عرب کے ملک میں جہاں لوگ حج کو جاتے ہیں اب تک عربی بولی جاتی ہے۔ اور عربی زبان میں علم کی ہزاروں کتابیں ہیں فارسی بھی بہت پُرانی بولی ہے اور اس زبان میں بھی علم کی تو کم، قصے کہانی کی بہت کتابیں ہیں۔ فارسی بولی ایران میں بولی جاتی ہے۔ یہ ملک جس میں ہم رہتے ہیں ہندوستان ہے۔ یہاں

۱۔ بیمار پرسی ۲۔ ماتم پرسی ۳۔ زخم گھاؤ۔ مجازاً یعنی اعتراض ۴۔ کسا بات میں عیب نکالنا ۵۔ کسی کی بات کو رد کرنا۔ ۶۔ مدد کرنا۔ ۷۔ اچھی خبر سننا۔ ۸۔ تعریف ۹۔ بُرائی نہ کسی سے بحث کرنا۔ ۱۰۔ بحث ۱۱۔ خواہش چاہنا ۱۲۔ عرض ۱۳۔ عذر۔ جیلہ بہانہ ۱۴۔ معافی مانگنا۔ مجازاً نوکری چھوڑنے کی درخواست کو بھی کہتے ہیں۔ ۱۵۔ شوق ۱۶۔ گلہ ۱۷۔ افسوس ۱۸۔ خوشی ۱۹۔ خیال۔ ۲۰۔ جو دو امور ملا کر کے واسطے جلاتے ہیں ۲۱۔ ہر روز کی بات چیت۔

کی اصلی بولی سنسکرت تھی۔ پھر بھاکا بولنے لگے۔ اکبر بادشاہ کے وقت میں بہت بڑا لشکر
دہلی میں رہتا تھا۔ اُن میں عرب، ہندوستان، ترکستان، فارس، ہر ملک کے آدمی نوکر تھے
اور اپنے اپنے دیس کی بولی بولتے تھے۔ مدت تک سب ملتے رہے اور سب کی بولیاں گڑبڑ
ہو کر یہ نئی بولی پیدا ہوئی جو اردو ہوئی اور ہم تم بولتے ہیں۔ پس اردو بولی اس ملک سے نکلی۔
اس طول داستان سے مطلب یہ ہے کہ ہم اس ملک میں پیدا ہوئے اور اس ملک میں پرورش
پاتے رہے ہو۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ تمہاری زبان سے خود تمہارے ملک کی بولی کا
کوئی نادرست لفظ نکلے۔ پس غور کر کے اپنا روزمرہ صحیح اور درست کر لو کہ تم سچے
اہل زبان بن جاؤ۔

جب تک لڑکوں کی شادی نہ ہو جائے اُن کو غزل، شعر اور گیت پڑھنا اور گانا نہیں
چاہیے بلکہ جہاں گانا ہو وہاں کھڑا ہونا یا بیٹھنا بھی اچھا نہیں۔ بھلے مانس اس کو ناپسند
کرتے ہیں۔ ہر چند بولی ایک ہی لیکن مردوں اور عورتوں کے لڑے لہجہ میں بڑا فرق ہے چونکہ
تم مرد ہو عورتوں کا لڑے لہجہ مت اختیار کرو۔ اور جو شخص مرد ہو کر عورتوں کی طرح بولتا ہے
وہ بھیڑا کہلاتا ہے۔ بلکہ عورتوں کی حرکات اور انداز بھی مردوں کو اختیار کرنے میں چلیں
تم جس طرح مردوں کا چال چلن دیکھو اُس کی بے کم و کاست پیروی کرو۔ بات صاف اور
آہستہ سمجھا کر کہنی چاہیے۔ جلد ہرگز مت بولو۔

ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دکان، دواخانہ، دو آنکھیں،
لہ وہ نظم جس میں عشق کی باتیں ہوں۔ یہ نظم۔ بول چال۔ روزمرہ۔ ملکہ جس میں کمی نہ ہے۔ یہ تقلید۔

عدیاؤں، ایک ناک، ایک سرسب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے، کوئی بیٹا۔ کوئی استاد ہے، کوئی شاگرد۔ کوئی آقا اور مالک ہے، کوئی نوکر اور خادم۔ کوئی مولوی اور جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی دوکان دار۔ کوئی مزدور، پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے۔ اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص ذبح اور خاص رتبے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا، اور شاگرد کو استاد کا، اور نوکر کو مالک کا، اور رعایا کو حاکم کا، اور بیمار کو طبیب کا، حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور ہنر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا رشتے میں بڑا ہو، یا جو ذات میں شریف ہو، جیسے سلمانوں میں سید اور ہنود میں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو، جیسے مولوی اور پنڈت یا جو دولت مند یا حاکم ہو، سب قابل ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مست سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم ادا کرتے ہیں اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ مصلائق نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو۔ ادب کرنے میں سرسرتھار ازیان ہے جس کا تم نے ادب کیا، جھک کر سلام کرنے یا مودب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اس کو کیا دیدیا؟ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا۔ جب بھولو گے خوشی سے بتائے گا۔ ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے چین تم کو کرتے ہیں جو مانگا سو موجود جو کہا سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹھائے گا۔ بہر بات میں تمہاری رعایت کرتا ہے گا۔ اب ادب کرنے والوں کی

حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے دلی سے پڑھاتا ہے۔ بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ادب نے فتنہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا۔ اٹھ کان پکڑ کر کھڑا ہوئے بے ادب بیٹا ماں سے کچھ چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مٹوئے تیرے نام کو جلتا ہوا انگارا جان ہار تو نے خوب جلایا ہے۔ باپ کو آنے دے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دربار میں جاتا ہے تو چیرا سی الگ دیکھ دیتے ہیں۔ مذکورہ الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے۔ اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور لحاظ ضرور ہے۔ تم پر جس جس کا ادب لازم ہو ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو، جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے بدحاشی کی کوئی بات مت کرو، یہاں تک نشست و برخاست میں بھی اتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہونے دو، ان سے اونچے مت بیٹھو، ان کی طرف پاؤں مت کرو، ان سے آگے مت چلو، ان سے بات میں رد و کد مت کرو، ان کے سامنے بہت مت بولو، اور بہت مت ہنسو، ان سے آنکھ مت ملاؤ، ان کا نام نہ لو، خیر کوئی پوچھے، اور جو ضرورت ہو بھی تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد صاحب لگا کر لو۔ جب تم اتنی باتیں کرو گے تو ادب والے پیارے بیٹے کہلاؤ گے۔ جو لڑکے اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے ذلیل و خوار رہیں گے۔ کیسے کمزور ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں اور ان کی تعظیم نہیں کرتے۔ بہتر تھا کہ بجائے ایسی ناہموار اولاد کے سانپ پیدا ہوتے یا عورت یا بچہ ہوتی اور ایسی ناشدنی اولاد دنیا میں پیدا

۱۔ تال ۲۔ پیارے ۳۔ بیٹھنا ۴۔ اٹھنا ۵۔ بیٹھ ۶۔ تکرار ۷۔ جو برابر نہ ہو مجازاً بمعنی بے ادب۔

۸۔ اُس عورت کو کہتے ہیں جس کے بچے نہ ہوتے ہوں۔ ۹۔ بے نصیب جس امید نہ ہو کہ کچھ ہوگا۔

ہوتی۔ تم ماں باپ کی قدر نہیں جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور جب تک وہ وقت آئے تب تک بہت کم اُمید ہو کہ ماں باپ تم سے ادب کرانے کے لیے زندہ رہیں۔ پس اس فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

صحبت

یہ نسل تو تم نے سُنی ہوگی کہ خرپڑہ کو دیکھ کر خرپڑہ رنگ پکڑتا ہے۔ لیکن مطلب پر شاید غور نہ کیا ہو تو اب اس کو سوچو کہ دیکھ کر رنگ پکڑنا کیا بات ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جیسے لوگوں کے پاس اٹھو بیٹھو گئے اُن ہی کی سی عادت سیکھو گے۔ کھجلی، جذام یعنی کوڑھ، مہیضہ، وبائی مرض، کئی بیماریاں پاس بیٹھنے سے لگ جاتی ہیں، اسی طرح عادت بھی اُڑ کر لگتی ہے۔ صحبت کا اثر مشہور بات ہے۔ پس اگر تم کو منظور ہے کہ ہماری عادت اچھی ہو تو تم اچھے لوگوں کی صحبت میں بیٹھو شاید تم جی میں کہو کہ اچھے لوگ مجھ سے عمر میں بڑے ہیں ہیں اُن کے پاس بیٹھنے سے گھبراتا ہوں۔ بے شک عذر معقول ہے۔ لیکن یہ مطلب نہیں ہے کہ تم بڑوں کے سر پر ہر وقت سوار رہو۔ دن میں دو چار گھنٹہ بڑوں کے پاس حاضر رہنا بھی فائدے سے خالی نہیں۔ البتہ تمہارا جی اپنے ہم عمروں میں بہلتا ہو گا جو ہر وقت تمہارے ساتھ کھیلتے ہیں اور جن سے کسی طرح کا لحاظ اور تکلف نہیں ہے۔ بس ہمارا اصل مطلب یہ ہے کہ ہم عمر تو تمام محلے میں صد ہا لڑکے ہیں کن لڑکوں کے ساتھ تم کو کھیلنا چاہیے۔ کمینوں اور ذیلیوں اور بازاری لڑکوں کے ساتھ ہرگز مت کھیلو ایسے لڑکے اپنے ماں باپ سے تعلیم پاتے ہیں۔ نہ گالی بکنے سے بالک ہو نہ کچی بات کہنے سے، اور ہمیشہ ایسے لڑکوں میں چوری اور جھوٹ اور بے حیائی کی عادت ہوتی ہے۔ یہ کھیل بھی

لے واجبی۔ ۷۵ موجود۔ ۷۶ سیکڑوں۔ ۷۷ ڈر۔ ۱۲

کھیلے گے تو جوا، یا جانوروں کا لڑانا، یا کنکوا لڑانا، یا گولی پھیرنا۔ ایسے لڑکوں میں اگر تم
 رہو گے تو تم بھی ان ہی کی سی عادت سیکھو گے۔ ہم تم کو کھیلنے سے منع نہیں کرتے۔ لڑکوں کو
 تھوڑی دیر کھیلنا بھی چاہیے۔ لیکن کھیل بھی طور ٹھکانے کا کھیلاؤ۔ بعض کھیل تو ایسے بُرے
 ہیں کہ کھیلنا تو درکنار نام لینا بھی ناجائز ہے۔ مثلاً جوا جو کوڑیوں اور پیسوں سے کھیلتے ہیں،
 پتنگ اڑانا بھی ایک طرح کا شہد اپن ہے۔ جانوروں کا پالنا بڑی بے رحمی اور سنگ دلی کی بات
 ہے۔ خدائے تعالیٰ نے ہر جاندار کے لیے ایک خاص جگہ مقرر کر دی ہے۔ مچھلی، مرغابی، بٹا،
 مگر وغیرہ پانی میں رہتے ہیں۔ آدمی، گھوڑا، گائے، بیل، بھینس، بکری وغیرہ زمین پر
 خشکی میں۔ اور فاختہ، مینا، لعل، طوطے، بلیبل، کبوتر وغیرہ درختوں پر ہوا میں۔ اب
 تم کو کوئی زبردستی قید کر کے دریا میں ڈلوئے رکھے یا درخت پر باندھ دے تو بتاؤ
 تم دریا میں یا درخت پر خوش رہو گے یا ناخوش۔ ہم تو جانتے ہیں تم کو زمین اور تخت
 اور چار پائی اور کرسی پر زیادہ آرام ہے۔ دریا میں تھوڑی دیر کے بعد آدمی کا دم نکل جائے۔
 درخت پر ہر دم یہ خوف کہ اب گرے اور ہاتھ پاؤں ٹوٹا۔ اسی طرح مچھلی کو خشکی میں رکھو
 تھوڑی دیر میں تڑپ تڑپ کر مر جائے گی۔ بعینہ ہی تکلیف پنجرے میں اور جانوروں کو
 بھی ہوتی ہے جن کو تم بے رحمی سے قید کرتے ہو، ان کو بال بچوں سے چھڑاتے ہو، اور ان کا
 آب و دانہ اپنے اختیار میں رکھتے ہو۔ لیکن بے چارے بے زبان کس سے فریاد کریں۔
 قید میں پڑے پڑے گھلتے ہیں۔ لیکن خدا جو بے زبانوں کی فریاد سنتا ہے وہ یہ ظلم کچھ
 رہا ہی نہیں معلوم عاقبت میں کیا باز پرس ہوگی۔ تم کو تو کھیل ہے اور جانور بے چاروں کو
 موت۔ ان سے بڑھ کر کوئی مرغ لڑاتا ہے۔ کوئی سینڈ ہول سے ٹکر لڑواتا ہے۔ کوئی بیٹھل

لے بے رحمی ہو ہو۔ لے دانہ پانی۔ لے قبضہ۔ لے آخرت۔ لے پوچھ گچھ

اور بیلوں اور تیروں میں کشتی کرتا ہے۔ جانوروں کا خون ہوتا ہے اور سنگ فلوں کو سنسی اور کھیل
 ہے۔ پنجروں کے جانوروں کی عمر بہت مختصر ہی ہوتی ہے۔ یقین نہ ہو تو آزمالو۔ گوا تیس برس
 تک جیتا ہے۔ تم کو اس آزمائش کے لیے چاہیے کہ ایک کوڑے کو پکڑ کر قفس میں بند کرو شاید
 تیس ہفتے بھی زندہ نہ رہے گا۔ اگر ایسے کھیل کھیلنے کو تمہارا دل چاہے۔ تو تم آدمی نہیں بلکہ
 قصافی ہو۔ تمہارے دل میں رحم اور ترس نہیں تم سے ڈرنا چاہیے شاید تم کسی کو کاٹ بھی کھاؤ گے۔
 گنجہ شطرنج، چوہر یہ سب کھیل بھی تم کو نہیں آسکتے۔ ان کے کھیلنے کو عقل چاہیے لیکن
 جس کسی کو لڑکپن میں ان کھیلوں کی لبت پڑ جاتی ہو وہ علم و ہنر سے بے بہرہ اور کمال حاصل
 کرنے سے بے نصیب رہ جاتا ہے۔ کبڈی، گیسندہ بلا، گلی ڈنڈا، آنکھ چولی وغیرہ اس قسم کے
 کھیل کھیلنے کا مضائقہ نہیں لیکن اس شرط سے کہ گلی کوچے میں نہ ہو۔ اور ذلیل لڑکوں کے
 ساتھ نہ ہو اور دو گھڑی سے زیادہ نہ ہو وہ بھی فرصت کے وقت مثلاً شام کو جب کہ لکھنے
 پڑھنے سے فراغت ہو۔ سبق یاد ہو گیا ہو، اور کوئی کام کرنے کو باقی نہ ہو۔ لڑکے کھیل میں اکثر
 نقلیں کیا کرتے ہیں نقل بھی کرو تو اپنے آدمی کی، نہ یہ کہہا رہو اور ڈولی اٹھاؤ یا گاڑی
 بنو اور گاڑی چلاؤ۔ الغرض کھیل میں حوصلہ بلند اور ہمت بڑھی ہوئی اور طبیعت جلاک
 ہے۔ بادشاہ بنو، کوتوال بنو، سرداری کی بات ہاتھ سے جانے نہ دو۔ اسی طرح خدا نقل سے
 اصل بھی کرے گا۔ کھیل واسطے تفریح طبع کے ہے۔ کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ پس کھیل میں
 ایسا مصروف ہونا کہ تمام دن کھیل رہو لیکن پڑھنے کا حرج کرو کسی طرح جائز نہیں بعض
 کھیل خاص لڑکیوں کے ہیں جیسے گڑیاں کھیلنا۔ وہ لڑکوں کو نہیں کھیلنے چاہئیں۔ بلکہ لڑکوں

لے سخت دل بے رحم لے۔ بخرہ لے۔ گنجہ شطرنج۔ چوہر یہ ایک قسم کے کھیل ہیں اور ان کی تشریح اس جتے نہیں
 کی جاتی کہ ایسا نہ ہو لڑکے دیکھیں لے۔ بڑی عادت۔ لے۔ بے نصیب۔ لے۔ داں بہلانے۔ لے۔ لگے رہو گتھے رہو۔

لڑکیوں میں میٹھنا یا ان کے کھیل میں شریک ہونا بھی اچھا نہیں گواہی بہنیں اور کنسبہ کی لڑکیاں ہوں۔ جیسے لڑکوں کے ساتھ تم کو کھیلنے کی اجازت دی گئی یعنی عزت دار بھلے مانسوں کے بیٹے اور اشراف زادے اگر ایسے لڑکے تم کو میسر نہ آئیں تو کسی طرح گھر میں جی پہلایا کرو۔ پاجی لڑکوں کے پاس تم گئے اور پاجی ہوئے۔ مکتب یا مدرسے میں بھی صرف ان ہی لڑکوں کے ساتھ دوستی اور محبت کرنی چاہیئے جو عزت دار اور اپنے خاندان کے ہیں۔

عقل

عقل تو آدمی میں خدا پیدا کرتا ہے لیکن لڑکپن میں عقل درست نہیں ہوتی۔ جب آدمی خوب لکھ پڑھ لیتا ہے اور دنیا کا نیک و بد گرم و سرد بار بار آزماتا ہے تب کہیں تیس یا چالیس برس کی عمر میں کمال عقل حاصل ہوتا ہے۔ بالفعل تمہارے سمجھنے کو ایک بہت مٹی بات کہی جاتی ہے وہ یہ کہ تم غور کرو تمہارے ماں باپ نانا اور ماموں وغیرہ جو رشتے میں بزرگ گئے ہوتے ہیں تمہارے دوست ہیں یا دشمن۔ اگر تم کو یہ لوگ پیار کرتے ہیں تم کو ہر طرح کا آرام دینا چاہتے ہیں۔ اچھا کھانا اور اچھا کپڑا خود نہیں کھاتے اور پہنتے بلکہ تم کو کھلاتے اور پہناتے ہیں تو دوستی ہی ورنہ دشمنی۔ اگر تم ان لوگوں کو دشمن سمجھو تو پیرے درے کی نادانی اور احسان فراموشی ہے اور یہ تجویز تمام دنیا کی تجویز سے مخالف ہے۔ یہ لوگ تو آدمی ہیں جانور تک تو اپنی اولاد سے محبت کرتے ہیں۔ پس مجبور ہو کر تم کو ماننا پڑے گا۔ کہ یہ سب تمہارے دوست اور سچے دلی دوست تمہاری بہتری کے خواہاں تمہارے آرام کے

لے اچھا بُرا۔ لے مراد یہ ہے کہ بھلی بُری سب طرح کی باتیں۔ لے ابھی لے بڑے لے احسان بھول جانا۔ لے اٹھی۔ لے عاجز و ناچار۔

طالب ہیں اور پھر یہ بھی تم کو تسلیم کرنا ہو گا کہ ان لوگوں میں تم سے زیادہ عقل ہو یہ
لوگ بہ نسبت تمہارے بہت پہلے سے دنیا میں ہیں بہت سے آرام دیکھ چکے ہیں بہت سی
تکلیفیں اٹھائے بیٹھے ہیں۔ بہت کچھ پڑھا اور دیکھا ہو پس ایسی حالت میں تم کو چاہیے کہ
کہ اپنے تئیں بزرگوں کے ہاتھ میں اس طرح چھوڑ دو جیسے بیمار اپنے تئیں طبیب کے ہاتھ میں
چھوڑ دیتا ہو۔ جب طبیب نے بیمار کو نسخہ لکھ دیا تو بیمار یہ نہیں پوچھتا کہ اس میں آلو بخارہ سرد
ہو اور مجھ کو کھانسی ہو نقصان کرے گا۔ یا جلاب میں املا اس تلخ اور ہیک دار ہو مجھ سے
نہیں بیا جائے گا۔ یا مونگ کی ابالی کھڑی میرے حلق سے نہیں اترتی بلکہ جو طبیب کہتا ہو
وہ کرتا ہو اور آخر کو اچھا ہو جاتا ہو۔ اسی طرح بزرگ جو نصیحت تم کو کریں حرف بحرف اس کی تعمیل
کرو کسی چیز یا کام کو منع کریں مت کرو۔ کوئی کام کرنے کو کہیں ضرور کرو اگرچہ اس کی وجہ
نہ معلوم ہو سکے! بھی تمہاری عقل خام ہو کسی طرح سے قابل اعتماد نہیں۔ تمہارا نیک و بد
تمہارے بزرگ خوب سمجھتے ہیں جیسے بیمار کا بھلا طبیب خوب پہچانتا ہو لیکن اگر بیمار کو تئیں
املا اس اور وہ پیچے گلقد سیبوتی اور کہیں کھڑی، کھائے کباب یا پلاؤ۔ اور بخوریز کریں فاقہ
اور وہ حلق تک کھانا ٹھونس لے تو وہ بیمار بھی اچھا نہ ہو گا۔ اسی طرح لڑکے کو کہیں کہ پڑھو
اور وہ کھیلے اور کہیں کہ گھر میں شوخی مت کرو اور وہ برتن پھوڑنے لگے اور لڑائی کو منع
کریں اور وہ مقابلہ کرے اور جواب دے تو ایسا لڑکا انجام کو دنیا میں کبھی آرام سے نہ رہے گا۔
جو تم کو کہا جائے دلیل اور حجت کی ضرورت نہیں سمجھ لو کہ یقیناً تمہارے فائدے کی
بات ہو اور اگر تمہارے فائدے کی بات نہ ہوتی تو نہ کہی جاتی۔

۱۔ حکیم۔ سٹہ ٹھنڈا۔

۲۔ ایک قسم کی بدبو۔ ۳۔ بھروسہ ماعت بار۔

موافقت

گھر میں اپنے بھائی بہنوں سے کبھی مت لڑو۔ آپس میں لڑنا بہت بُری بات ہے۔ بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پر مہربانی اور شفقت یہ دو باتیں جو شخص کرے گا اُس کو کبھی کسی سے لڑنے کا اتفاق نہ ہوگا۔ چھوٹے چھوٹے بھائی بہنوں میں اکثر لڑائی کھانے پکڑے پیسے کی بانٹ پر ہوا کرتی ہے۔ دیکھو نہایت شرم اور لست ہمتی کی بات ہے کھانے کے واسطے لڑنا۔ جو تم کو دیا جائے سب مل کر کھا لو۔ بلکہ کسی اچھی بات ہو کہ اپنے بھائی بہن کھائیں۔ اپنے حصے میں سے بھائی بہنوں کو بانٹ دیا کرو۔ جو لڑکے سیر شیم، بلند حوصلہ، عالی ہمت، ہونہار ہیں اُن کا دل اپنے کھانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا کہ اپنے بھائی بہنوں کے کھانے سے۔ تم سب بھائی بہن اس طرح ملے جلے رہو کہ گویا ایک جان ہیں۔ اگر کسی وقت چھوٹا بھائی تگرا رہی کرے اور تمھارے خلاف مزاج اس سے کوئی حرکت سرزد ہو درگزر کرو۔ تم سے چھوٹا ہو اس میں عقل نہیں ہے۔ بات کو خوب نہیں سمجھتا۔ بہنیں گو تم سے بڑی ہیں لیکن آخر سب میں بڑے بھائی تم ہو۔ اور آدمی بڑا نہیں ہوتا اس واسطے کہ سب زیادہ کھائے اور سب زیادہ حصہ لے۔ بلکہ وہی بڑا ہو جو اوروں کو دیتا اور کھلاتا ہو۔

صحت اور مرض

ایک صحت ہزار نعمت ہے۔ تندرستی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز عزیز نہیں ہے۔ پس تندرست

طے محبت۔ پیار۔ سکھ۔ آسودہ اور جس کی نیت بھری ہو۔ سکھ۔ واقع۔ سکھ۔ چھوڑ دو۔ معاف کر دو۔ سکھ۔ تندرستی

اور بیماری۔ سکھ۔ پیاری۔

رہنا بس غنیمت ہے۔ بیماری ایک طرح کا عذاب ہے جو تکلیف کے علاوہ آدمی کے سب کام بند کر دیتی ہے۔ اگر بیماری کا سبب کسی کو ہو تو دنیا کے تمام عیش و آرام اس کی نظروں میں پیچھے ہو جاتے ہیں۔ نہ کسی سے بات کرنے کو جی چاہتا ہو نہ کھانا مزے کا معلوم ہوتا ہو نہ کسی شغل میں جی بہلتا ہو۔ واضح ہو کہ بیماری موت کا پیام ہے۔ موت بے بیماری کے بہت کم ہوتی ہے۔ اور جب بیماری سخت اور عرصہ دراز کی ہو جاتی ہے تو اکثر انجام اس کا موت ہے۔ پس بیماری زیادہ انسان کا کوئی دشمن نہیں۔ جہاں تک ہو سکے اس دشمن سے بچو اور اس دشمن کو اپنے پاس مت آنے دو۔

اب تم پوچھو گے کہ بیماری کو کوئی شخص اپنی خواہش سے بھی بلاتا ہے؟ سب کچھ سکھ خدا کی طرف سے ہیں۔ اگر بیماری کی تکلیف تقدیر میں ہے تو کس کے ٹلے ٹلتی ہے؟ اس سے بچنا کس کے اختیار میں ہے۔ اور اگر بیمار نہ ہونا اختیار ہی بات ہوتی تو دنیا میں کوئی بیمار نہ ہوتا۔ شاد باش۔ بات تو معقول پوچھی لیکن سمجھو کہ بدن میں کوئی دُکھ پیدا ہوا اس کی پیٹ کا فساد ہے لوگ پیٹ کی خبر گیری اچھی طرح نہیں کرتے اسی وجہ سے بیمار ہوتے ہیں۔ اگر نقصان کرنے والی کوئی چیز کھا لو تو اس کا نقصان فوراً معلوم نہیں ہوگا اس دھوکے میں لوگ پڑے ہیں لیکن زندگی کی اصل پیٹ ہے۔ کھانا پانی اول پیٹ میں جاتا اور وہاں ہضم ہوتا یعنی پکتا اور رگلتا ہے۔ اور اس کا عمدہ عرق جگر میں جا کر خون بنتا ہے اور پھوک انٹریوں کی راہ نکل جاتا ہے۔ خون جو جگر میں بنتا ہے اس کے ساتھ بلغم، سودا، صفرا پیدا ہوتا ہے۔ بلغم اور کچر خون ہوتا ہے۔ سودا اچھٹ جو حل کر نیچے بیٹھ جاتا ہے اور صفرا اُبال جو جوش کھا کر

لے دُکھ۔ لے نا چیز بے کار جس کی کچھ حقیقت نہ ہو۔ لے مدتوں کی لے آخر کار۔ لے قسمت کا کھانا۔ لے دعا ہے۔ خوش رہو۔ لے پوڑ۔ لے کف۔

اوپر آجاتا ہے۔ یہ چار چیزیں خون، بلغم، سودا، صفرا چار خلط بولے جاتے ہیں۔ جب ان میں سے کسی کو حد سے بڑھ کر زیادتی ہوتی یا ان میں فساد ہو۔ بیماری پیدا ہوگی۔ خون کی زیادتی سے پھوڑا، پھنسی، نکسیر، کھجلی ہوتی ہے۔ بلغم سے کھانسی، زکام وغیرہ۔ صفرا سے پت اور تپ، درد سر وغیرہ۔ سودا سے خفقان، مراق وغیرہ۔ پانی بھی پیٹ میں جاتا ہے لیکن اُس کا فضلہ جگر سے ہو کر گردوں کی راہ مثانے میں پیشاب بن کر نکلتا ہے۔ پس غذا میں احتیاط کرنا حفظِ صحت کے واسطے ضروری ہے۔ بھوک سے زیادہ مت کھاؤ۔ کھانے کا وقت مت بدلو بلکہ مقرر کر رکھو۔ جب تک بھوک خوب نہ معلوم ہو کھانے کا قصد مت کرو۔ ذرا سی گرائی معدے میں ہو تو فافہ کرو۔ بے وقت کوئی چیز مت کھاؤ۔ انا پیٹ شاپ پیٹ میں کھانا ٹھونسا بیماری ہے۔

جو کھانا اچھی طرح ہضم نہیں ہونے پاتا اُس سے ناقص خون ناقص دے کا بلغم پیدا ہوتا ہے اور طرح طرح کی بیماریاں آکر گھیرتی ہیں۔ لڑکے اسی واسطے جلد بیدار ہوا کرتے ہیں کہ کھانے میں احتیاط نہیں کرتے۔ دن بھر بکری کی طرح اُن کا مونہ چلتا ہے۔ دسترخوان پر بیٹھے ہیں تو جانتے ہیں کہ توشک پر بیٹھے ہیں اسی پر سوئیں گے۔ اُٹھنے کا نام نہیں لیتے کھٹی ڈکاریں آتی ہیں اور ڈکار کے ساتھ کھانا مونہ میں آجاتا ہے اور کھائے جاتے ہیں۔ ابھی پیٹ بھر کر اُٹھے ہیں اور پھر آمو جو دہوتے۔ روٹی، سنگھاڑے، کاکڑی، جھڑ بیری کے بیس، پھلیاں، چنے، مالا بدتر جو ملا سب چٹ۔ پھر بیمار نہ ہوں تو تعجب اور جب بیمار

۱۵ بخار۔ ۱۶ دل کا اُلٹ جانا۔ ۱۷ یہ علامت بھی قریب قریب خفقان کے ہے۔ ۱۸ بھوک۔ ۱۹ جھوٹا۔ ۲۰ پھلنا۔ ۲۱ تندہی۔ ۲۲ بوجھ۔ ۲۳ پیٹ میں تھیلی جس میں غذا رہتی ہے۔ ۲۴ اندھا دھند۔ ۲۵ یعنی غذا جو پیٹ میں جا کر ہضم ہوتی یعنی بکتی ہے اُس میں جو ٹھیک کی تہ خون بنا اور جو ادھ کچری ہے اُس سے بلغم بنا اور جو زیادہ پاسگی یعنی جل گئی اُس سے سودا اور صفرا یعنی وہ غذا کے تر مرے۔ ۲۶ خراب۔ ۲۷ بد ہضمی کی علامت۔ ۱۲

پڑتے ہیں تو مصیبت یہ کہ نہ دوا پیتے ہیں نہ لگاتے ہیں۔ رونا ہوا اور ہائے ہائے کرنا۔ اور خوب سمجھ رکھو کہ جب بیماری آچکی ہے دوا کیے نہیں ملے گی۔ پس اگر خدا نخواستہ بیمار ہو جاؤ فوراً دوا شروع کر دو۔ اور دل کو مضبوط کر آنکھ پٹی پی جاؤ۔ سب کہیں گے واہ وا شاہ شاہ شاد باش شاد باش بھائی کیا اچھا بیٹا ہے۔ پھر تم کو موٹھ میٹھا کرنے کو مصری کی ڈلی ملے گی پان ملے گا جس سے موٹھ لال لال ہو جائے گا۔ اور جو دوا خوشی سے نہ پیو گے آخر پچھاڑے جاؤ گے۔ کوئی چچہ موٹھ میں دے گا کوئی ڈونٹی لے کر دوڑے گا کوئی پنکھے کی ڈنڈی لائے گا۔ اس خرابی سے دوا پی تو کیا۔ دوا کی دوا پی اور ناحق برے بنے پھر مصری کہاں اور پان کیسا۔ روتے کو الگ بٹھا دیا۔ آخر جھک مار کر چپ رہو گے جتنی ضد تم دوا پینے میں کرو گے بیماری بڑھتی جائے گی۔ اور ایک دن کی جگہ شاید ایک مہینے دوا پینی پڑے گی۔ دوا کے ساتھ پرہیز بھی ضرور ہے۔ جو کھانا نقصان کرتا ہے تم تو نہیں سمجھتے پس جس چیز کو منع کریں ہرگز مت کھاؤ۔ ورنہ دوائے جو نفع کیا وہ بد پرہیزی نے سب باطل کر دیا۔ ناحق دوا کے دام بھی اکارت گئے اور تم نے بے فائدہ اس کے استعمال کی تکلیف بھی اٹھائی۔ جب اچھے ہو جاؤ گے تو اس کے بدلے کی خوب خوب چیزیں تم کو ملیں گی تم کھاؤ گے اور کہو گے آہا کیا مزے کا قلاقند ہے کیسی میٹھی لوزات ہے۔

ہر ایک آدمی کو تھوڑی سی ریاضت اور محنت بھی ضرور ہے تاکہ کھانا خوب ہضم ہو۔ سو تم دن بھر خوب دوڑتے ہو ریاضت کافی ہے۔ لیکن کھانے کے بعد تھوڑی دیر آہستہ آہستہ ٹھانا بھی ضرور ہے تاکہ کھانا خوب پیٹ میں اتر جائے۔ گرمی کے دنوں میں دھوپ کے وقت باہر پھر ناگو یا زبردستی بخار کو بلانا ہے۔ جب دھوپ تیز ہونی شروع ہو اور موسم گرم

۱۔ خدا نہ چاہے۔ ۲۔ جھوٹ۔ غلط۔ مرادی معنی اکارت۔ ۳۔ محنت و مشقت جو با مقہیروں کی جلتی۔

لوہ لے رہے ہیں چلنے لگے مکان کے اندر محفوظ جگہ میں بیٹھ رہے ہو بدلو اور دھواں اور گرد اور نمی اور بند ہوا پانچ چیزیں تندرستی کے لیے نہ ہر ہیں پس بدلو کے پاس صرف بقدر ضرورت رہنے کا مضائقہ نہیں باقی اس سے الگ رہنا چاہیے۔ اسی طرح دھواں بھی ضرر کرتا ہے۔ اور گرد وغبار بھی موجب نقصان ہے۔ نمی بہت بُری چیز ہے۔ بھیگا ہوا کپڑا اوڑھے رہنا یا بھیگے یا سیلے ہوئے مکان میں بیٹھنا ضرور بیماری کا باعث ہوتا ہے۔ شبنم یعنی اوس اسی لیے مضر ہے کہ اُس سے کپڑے سیلتے ہیں۔ چھڑکاؤ کا کھلی ہوئی جگہ میں مضائقہ نہیں جیسے صحن یا کھلی چھت لیکن بند کوٹھری میں چھڑکاؤ مت ہونے دو۔ دیکھو کسی بھنگ چھڑکاؤ کے بعد اٹھتی ہے۔ اگر مکان کھلا ہوتا ہے تو تجارت نکل جاتے ہیں لیکن بند مکان میں گھٹ کر رہ جاتے ہیں۔ پس ان تجارت کے ملنے سے ہوا خراب اور زہریلی ہو جاتی ہے۔ برسات کے دنوں میں نمی کا بچاؤ مشکل ہوتا ہے جو مکان ٹپکتا ہو اور جس کی زمین نم ہو اُس میں رہنا اچھا نہیں۔ اور جب دھوپ نکلے بلا ضرورت بھی سب کپڑے خشک کرانے چاہئیں کیوں کہ برسات کی ہوا بھی مرطوب ہوتی ہے۔ اندر رکھے ہوئے کپڑے بھی سیل جاتے ہیں۔ ہٹانے کے بعد فوراً تمام بدن کو کپڑے سے خشک کر لو اور وہ کپڑا الگ کر دو۔ سب سے بہتر ہوا بالاحانے پر رہنا لیکن اگر بالاحانہ مکان میں نہ ہو گھٹے والا ان میں۔ کوٹھری جس میں اسباب بکھرا ہوا ہے اور بند ہے اُس میں مت جاؤ۔ اُس کے اندر کی ہوا اچھی نہیں ہوتی۔ برتنوں کا دھوؤں کبھی مکان میں نہ ڈالا جائے۔ علیحدہ دور پھینک دیا جائے۔ اس سے بھی بیماری پیدا ہوتی ہے۔ ترکاری کے پتے مکان میں نہ پڑے رہیں ان میں بھی ایک طرح کا زہر ہوتا ہے۔ اور گھریں کوڑا جمع رہنا بھی بہت بُرا ہے۔ ایک عادت نہایت درجہ بُری ہے۔

۱۔ اس کی جگہ۔ ۲۔ نقصان۔ ۳۔ نقصان پہنچانے والے۔ ۴۔ گیلی۔ ۵۔ سیلی۔

وہ یہ کہ گرمی کے دنوں میں رات کو تو اوس میں سوئے اور آخر شب جب ہوا خنک ہوتی ہو تو سردی کے بچاؤ کے لئے اندر مکان میں جا پڑے۔ رات کی اوس اور صبح کی بند ہوا دونوں نہر۔ شام کا وقت بڑے شہروں میں ہمیشہ نہایت درجہ کا خراب وقت ہوتا ہو۔ آدمی اپنی ضرورتوں کے واسطے بکثرت بازاروں کو آتے جاتے ہیں۔ ان کی آمد و شد سے غبار بلند ہوتا ہو۔ اور دھواں تو غٹ کے غٹ خدا کی پناہ ایسا کہ سانس لینا مشکل ہوتا ہو۔ اگر تم کو شک ہو تو بعد مغرب ذرا چوک تک جا دیکھو۔ گھر لوٹ کر آؤ گے تو مارے دھوئیں کے ناک سے الگ پانی بہتا ہو۔ آنکھوں میں مرجیں لگ رہی ہیں گویا دوتخ سے پھرے۔ ایسے وقت شہر سے باہر ہو اس در میدان صاف، نہ دھواں نہ گرد۔ انگریز لوگ ہوا خوری کھڑا اور گھٹیوں پر سوار یا پیادہ نکل جاتے ہیں۔ صبح کی ہوا ہر موسم میں نہایت عمدہ صحت بخش روح افزا ہوتی ہے خصوصاً گرمی کے دنوں میں لیکن ہندوستانی گھر گھسنے صبح و شام دونوں وقت اس نعمت خدا داد سے محروم۔ اسی واسطے جس کو دیکھو پیٹ پاڑے پھرتا ہو۔ ماش کی دال کے دودھ لے کھاتے ہیں تو پچیش ہوتی ہے بسین کی پکوڑی چکھ لیتے ہیں تو نفخ ہوتا ہو۔ تیل کی کوئی چیز زبان پر رکھتے ہیں تو چھاتی جلتی ہے۔ کوئی ثقیل چیز کھا جاتے ہیں تو درد ہوتا ہو۔ اگر چلنے پھرنے کی عادت ہو صبح شام ایک ایک گھنٹہ بھی خنک کی ہوا کھائیں تو سودا کی ایک دوا ہو۔

انگریزوں کو تم نے دیکھا ہو گا کیسے توانا و قوی ہوتے ہیں۔ بچے دیکھو تو معلوم ہوں دس برس کے ہیں اور میں صرف پانچ برس کے۔ یہ سب بدولت ہوا خوری سے آئے جانے۔ اسے آفتاب ڈوبنے کے بعد سٹھ پیدل۔ اسے تدرستی بخشنے والی۔ اسے مراد ہر زندگی بڑھانے والی۔ اسے وہ شخص جو ہمیشہ اپنے گھر میں بیٹھا ہے اسے بے نصیب۔ اسے پیٹا پھر جانا۔ اسے طاقتور۔

اور محنت کے ہو چلنے پھرنے سے عرق آتا ہو اور جتنی رطوبت ناقص ہوتی ہو سب پسینہ کی راہ نکل جاتی ہو کھل کر بھوک لگتی ہو اور کھل کر اجابت ہوتی ہو۔ ہندوستانی لوگ جنھوں نے محنت کا فائدہ سمجھا اور ہوا خوری کو انگریزی رسم قرار دیا انھوں نے اور تدبیر نکالی۔ کوئی ڈنڈ پلٹتا ہو، کوئی مکدر یا لیزم ہلاتا ہو، کوئی کشتی لڑتا ہو، کوئی بیٹھکیں لگاتا ہو یہ بات بھی نفع سے خالی نہیں۔ دیکھو ڈنڈ پیل آدمی کیسے موٹے ٹانے ہوتے ہیں لیکن اس طرح کی ریاضت اکثر روزیوں نے پیشہ کر لیا ہو۔ اکھاڑے بنا رکھے ہیں۔ ان میں تمام دنیا کے بد وضع لڑکے جمع ہوتے ہیں۔ تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ ریاضت ضرور کرنا چاہیے۔ لیکن صبح و شام پیادہ یا ہوا خوری سے بہتر کوئی اور ریاضت نہیں ہو۔ اگر تم ریاضت کچھ ناپسند کرو تو آسان نسخہ ہمیشہ تندرست رہنے کا یہ ہو کہ ہر وقت تھوڑی بھوک لگی رکھو خدا نے چاہا تو کبھی بیمار نہ پڑو گے۔

بڑی سخت بیماری

بیماری دو قسم کی ہو۔ ایک جسمانی یعنی بدن میں جو روگ یا دکھ ہو جس کا ذکر تھوڑا سا اوپر بیان کیا آیا۔ اور دوسری روحانی یعنی دل میں جو روگ ہو۔ تم اس بیماری کا نام سنگہ تعجب کرو گے کہ ہیں! کیا دل میں روگ ہوتا ہو! سو یہ تعجب کی بات نہیں۔ کوئی دل روگ سے خالی نہیں۔ اور دل کا روگ بڑی بیماری ہو۔ مزاج کی برائی، عادت کی خرابی، دل کا روگ ہو۔ جیسے بدن میں بیشمار مرض ہوتے ہیں۔ اسی طرح دل میں بے تعداد بیماریاں ہیں۔ بدن کے مرض بخار، کھانسی، دردِ سر، چیش، فالج، القوہ، جذام وغیرہ وغیرہ ہیں۔ اور دل کے روگ لہ پیہ۔ لہ پاخانہ۔ لہ آکھس کو پیلوان بلاتے ہیں۔ لہ اچنبا لہ بے گنتی لہ بدن کا سن ہو جانا لہ وہ بیماری جس میں موندھ پٹرا ہو جاتا ہو۔ لہ کوٹھ۔

غصہ لایچ، تکبر، ڈر، پوک ہونا، بے حیائی، حسد وغیرہ۔

غصہ

غصہ ایک قسم کا جنون ہے جس وقت آتا ہوا انسان کی عقل زائل ہو جاتی ہے۔ اور غصے کی حالت میں نیک و بد کچھ نہیں سوچتا۔ غصہ کا انجام ہمیشہ شہیمائی ہے۔ اور اس شہیمائی سے روح کو سخت صدمہ ہوتا ہے۔ پس جب تم کو غصہ آئے ضبط کرو بات کو ٹال دو جس شخص پر غصہ آیا ہو اس کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ دل تو نہیں مانے گا لیکن زبردستی دوسرے کام میں دھیان لگاؤ۔ کوئی اور بات کرنے لگو۔ کھڑے ہو تو بیٹھ جاؤ۔ پیاس نہ بھی ہو تو پانی پی لو جس سے غصہ فرو ہو جائے۔ لا حول پڑھو کہ شیطان بھاگ جائے۔ غصے کی حالت میں گالی دینا یا کوئی سخت کلمہ کہنا یا دوست درازی کرنا بہت بُری بات ہے خبردار مومنہ اور ہاتھ دونوں رکے رہو اور تم نے کسی کو غصہ میں گالی دی اور اس نے لٹ کر جواب دیا یا تم نے کسی پر ہاتھ چلایا اور وہ لپٹ پڑا تو عزت گئی گزری ہوئی۔ اسی واسطے غصے کا پی جانا مصلحت کی بات ہے۔

لایچ

دیکھو تو کوئی آدمی بھی اس مرض سے خالی ہے جس کو دیکھتے ہیں اسی فکر میں ہے کہ پکڑی تک لے دو دوسرے کی اتار لوں۔ لیکن سچ یہ ہے کہ یوں اپنی نیّت کوئی ڈالو اڈول کر لے کر لے غرور۔ تھ پاگل پن۔ تھ کھویا جانا۔ تھ اچھا بُرا۔ تھ شرمندگی۔ تھ آدمی کا دشمن۔ بڑائیوں کی طرف آمادہ کرنے والا جو ایک طرح کی روح جو دکھائی نہیں دیتی تھ ہاتھ چلانا مار پیٹ کرنا۔ تھ بھٹکانے۔

مگر ملے گا وہی جو تقدیر میں ہے۔ پس بہتر یہ کہ آدمی تقدیر پر قناعت کرے۔ لڑکوں کے لالچ اور طرح کے ہیں جس سے مزیدہ پن ظاہر ہوا کرتا ہے۔ وہ یہ کہ کوئی کھانا کھاتا ہے اور آپ کھڑے دیکھتے ہیں۔ بلکہ کھانے والے کی طرح آپ بھی مونہ چلاتے جاتے ہیں۔ یا مزے کا کھانا یا کوئی لذیذ چیز یا اچھا کپڑا دیکھا لوٹ گئے۔ ارادہ یہ کہ سب کا سب ہم کو ملے۔ یا باہر سے کھانے کی کوئی چیز آئے تو دروازے تک دوڑے گئے۔ ”اُہا جی پلاؤ۔“ ”اُہا جی مٹھائی۔“ اور پھر لالے والے نے سر سے نہیں اتاری اور انھوں نے مانگنا شروع کیا۔ اب لالچ گھر کا نام خراب کرتا ہے۔ لوگ کہیں گے فلاں کے بچے کیسے بدنیت اور بھوکے ہیں۔ کھانے کو ترستے ہیں۔ پس بہت احتیاط کرو جب باہر سے کوئی چیز آئے بے پروائی کے ساتھ خبر نہ ہو۔ مانگنا بڑی شرم کی بات ہے اور اگر مانگنا منظور ہو تو بچے سے تنہائی میں اپنی ماں سے مانگو، اس کا عیب نہیں۔ پھر ایسی نیت بھی ٹھیک نہیں کہ جو چیز ہو سب کی سب تم کو ملے۔ آخر وہ بچے بھی تو ہیں۔ اور پھر بچے کھائیں تو بڑوں نے کیا قصور کیا ہے۔ اُن کا بھی تو پیٹ ہے۔ اُن کو بھی مٹھی چیز منے کی معلوم ہوتی ہے۔ گھر میں جو چیز ہوگی سب کو حصہ رسد ملے گی۔ کیا وجہ کہ تم کو سب حوالے کر دی جائے۔ جب دیکھتے ہیں کہ غیروں کے روبرو لڑکے بدبیتی ظاہر کرتے ہیں، چیز آتی دیکھ دوڑے اور گرے پڑتے ہیں تو ہم کو بہت رنج ہوتا ہے کہ خدایا رنگ برنگ کی نعمتیں تو آتے دن ان کو کھلاتے ہیں اور پھر یہ بھوکے کئے ہوئے اُس وقت جی چاہتا ہے کہ آخر لوگوں میں نام تو بدنام ہوتا ہے۔ اسلئے سے ان کو کچھ مٹھائی وغیرہ نہ دی جائے۔ اُس سے قطع نظر لڑکوں کے مزاج میں لالچ کا جڑ پکڑنا نہایت زیور ہے۔ لالچ ایسا مرض ہے کہ فیون کے نشے کی عادت کی طرح اس کو ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور بیمار کو

خبر نہیں ہوتی۔ لایچ کی جاٹ لڑکوں کو چوری سکھاتی ہے۔ کیوں کہ جب اُن کی طرح کو جائز طریقہ سے سیری نہیں ہوتی تو اُن کو ناجائز طور سے چیزوں کے حاصل کرنے پر آخر کار دلیری پیدا ہو جاتی ہے۔ لایچ نجم سدھو جس کی مذمت ہم آئندہ پڑھو گے۔

تکبیر

اس کے یہ معنی ہیں کہ اپنے تئیں بہتر اور بڑا سمجھنا۔ اب غور کرو کہ آدمی اپنے تئیں کن باتوں میں بہتر سمجھتا ہے۔ ذات، دولت، حسن، زور، ذات میں بہتر سمجھنا یہ ہے کہ مثلاً تم شیخ ہو کسی جُلائے یا سقے کو ذلیل سمجھو صرف اس واسطے کہ وہ جُلا یا یا سقہ ہے۔ لیکن اگر غور کرو تو تم اور سب آدمی یکساں ہیں۔ خدانے سب کو ایک صورت کا بنایا ہے۔ بھوک پیاس سب کو برابر ہے۔ مرنا سب کو ہے۔ پھر اپنے تئیں بہتر سمجھنا نادانی ہے۔

دولت کا لشر بھی غضب کا لشر ہے۔ یہ کہتے ہیں گہروں کی روٹی کو فولاد کا پیٹ درکار ہے۔ جہاں پیٹ بھرا اورستی سو جھی۔ غریبوں کو ناچیر سمجھنے لگا۔ اگر کوئی غریب برابر بیٹھ گیا تو بھوئیں سُکڑ چلیں۔ پیشانی میں چین پڑ گئی کہ اے تو دو کوڑی کا آدمی ہمارے برابر بیٹھتا ہے۔ یا تو نے ہم کو سلام نہ کیا۔ یا ہم کو دیکھ کر تعظیم کے واسطے کھڑا نہ ہوا۔ لیکن خوب یاد رکھو کہ دُنیا میں کوئی حالت قابلِ اعتماو کے نہیں۔ اکثر ایسے اتفاق پیش آتے ہیں جو جو خیال میں نہ تھے اور ہماری حالتوں کو دفعۃً بدل دیتے ہیں۔ دولت دسیا کی ایک لہر ہو آئی اور گئی۔ دولت کے واسطے بڑے بڑے خوف و خطر ہیں۔ پس جس آدمی کو خدانے فراغت عطا فرمائی

ملہ لایچ۔ ملہ آسودگی۔ ملہ بیج۔ ملہ بُرائی۔ ملہ خوبصورتی۔ ملہ بل۔ ملہ ادب۔ ملہ نیکوئی۔ ملہ روزی کمانے کا طریقہ۔ ۱۲

دی ہو اُس کو چاہیے کہ غنیمت سمجھ کر شکر کرے، مگر یہ کہ گھمنڈ میں آجائے اور کسی کو اپنے برابر نہ سمجھے بڑے سے بڑے دولت مند جن کے گھروس میں اشرافیوں کے ہنڈے گڑے تھے ناگہاں ایسی چوری ہوئی یا نیل یا روئی کا ایسا بھاؤ بگڑا کہ اگلے دن دیوالہ نکال بیٹھے مکانوں کا کرایہ ہو، ایسا اتفاق ہوا کہ مکان گرنے شروع ہوئے اور کرایہ داروں نے نا دہندی اختیار کی، آمدنی بند ہو گئی۔ زمینداری ہو، ایک سال خشکی پڑی، پہلے برس مطلق صاف ہو گیا۔ کس کو خبر تھی کہ غدر ہوگا، بیٹھے بٹھائے کھڑا ہو گیا اور بڑے بڑے امیروں کو ایسا کر گیا کہ اب بھیک مانگے نہیں ملتی۔ آنکھوں دیکھتے ایسے انقلاب ہزار ہا دیکھتے ہیں کہ امیر غریب ہوتے ہیں اور غریب امیر ہوتے ہیں۔ پس کیا اعتبار ہو دولت کا۔ گھروس میں مکملے والا اکثر ایک شخص ہوتا ہو۔ آج اُسی کی آنکھ بند ہوئی یا نوکری چھوٹ گئی، چلو فراغت ہوئی۔ دُنیا اور دُنیا کی تمام حالتیں نہایت ناپائیدار اور بے ثبات ہیں۔ ہرگز خیال کرنا نہیں چاہیے کہ سدا زمانہ اسی طرح چلا جائے گا جو دن عافیت سے گزر گیا ہزار شکر ہو۔ دولت پا کر علجری اور انکساری بڑی ہمت اور بڑے حوصلے والوں کا کام ہو۔ اچھے کم ظرف ہیں وہ لوگ جو ذرا سی فراغت کو مضبوط نہیں کرتے اور اُبل پڑتے ہیں۔

حسن و خوب صورتی کا بھی بڑا غرور ہوتا ہو۔ کسی بے چارے کی آنکھ کانٹری ہو، یا آنکھ میں ٹینٹ ہو، یا ناک چٹھی ہو، یا ہونٹھ موٹے ہیں اس پر ہنسنا یا اُس کو چھیننا سخت معیوب بات ہو۔

۱۰ غرور۔ ۱۱ یعنی مجلس ہو گئے۔ اگلے زمانے میں جب کوئی سا ہو کار مجلس ہو جاتا تھا تو وہ دن کو دکان میں چراغ جلاتا تھا اُس سے معلوم ہو جاتا تھا کہ اُس شخص کے پاس کچھ نہیں ہے اور چوں کہ چراغ کو دیوا کہتے ہیں اس واسطے ایسے شخص کو دیوا ایہ کہنے لگے۔ ۱۲ قحط سوکھا جب پانی نہ برے۔ ۱۳ یعنی کچھ رہا۔ ۱۴ غدر سے مراد وہ بغاوت جو ہندوستان میں مسلمانوں میں سرکاری فوج نے کی تھی لہٰذا الٹ پلٹ۔ ۱۵ بے قیام۔ ۱۶ امن و تندرستی۔ ۱۷ عاجزی کرنا۔

خوب صورتی کی حالت کو بھی استقرار نہیں اس وقت ہم تم کو بتا سکتے ہیں کہ فسلانی لڑکی
 لڑکپن میں بہت پیاری پیاری لگتی تھی چچک نکلی عجب طرح کا ہیبت ناک چہرہ ہو گیا کہ
 دیکھنے سے ڈر معلوم ہوتا ہو نہ چہرے میں وہ دمک ہو نہ گالوں میں وہ سُرخی کہ گویا ہم رنگ
 گلاب کے پھول تھے۔ اب آدھ سیر گوشت ہو تو چہرے پر رفو کیا جائے ابھی ایک پھوڑا نکل آئے
 ناک سے ناکڑا ہو جائے۔ تمام خوب صورتی بات کی بات میں غارت ہو۔ اور مانا کہ خدا نے ان
 آفتوں سے بھی بچایا تو آخر یہ رنگ روغن چند روزہ ہی مردوں میں شاید تیس برس کی عمر تک
 اور عورتوں میں اگر اولاد ہونی شروع ہوئی تو پہلے پچھتے تک نہ غایت درجہ تیس برس تک
 اُس کے بعد تو بڑی بڑی خوب صورتوں پر مکھیاں بھٹکنے لگتی ہیں خیر چالیس برس تک تو
 کچھ صورت رہی بھی۔ اس کے بعد تو بال سفید ہونے لگے نہ مانگ میں خوب صورتی رہی نہ پی
 جانے کا مزار ہا دانت الگ رخصت ہونے لگے۔ مونہ پر الگ جھڑیاں پڑنے لگیں پیوٹے
 الگ لٹک آئے۔ ہڈیوں نے گوشت اور گوشت نے چمڑا چھوڑنا شروع کیا۔ نہ ہاتھ قابو کے
 باقی ہے نہ پاؤں۔ گردن ہو کہ آپ ہلی جاتی ہو آواز تھراتی ہو کمر جھک چلی سبحان اللہ
 کیا ادا ہو اور کیا خوب صورتی۔ پس ایسی ناپائدار حالت پر کیا خاک کوئی ناز کرے۔ جوانی کا
 رنگ کچا رنگ ہو جہاں بڑھاپے کی دھوپ یعنی سفیدی سر پر آئی یہ رنگ صاڑ جاتا ہو۔
 پھر ذرا دل میں غور کرو جو لوگ بد صورت ہیں وہ بھی خدا کی خلقت میں ہیں جیسا خدا کو
 پسند ہوا ان کو بنایا۔ ان پر تم ہنستے ہو تو خدا کے بنانے پر اعتراض کرتے ہو۔ یہ کیسی
 بے ایمانی کی بات ہو جس نے اس کو بد صورت بنایا وہ تم کو بھی دم کے دم میں اسی آدمی
 سے بدتر کر سکتا ہو۔ اور ہم نہیں جانتے کہ خوب صورتی کیا بلا ہو کیا بڑی آنکھ میں زیادہ نور
 ہے پھر نہ۔ قراد پکڑنا۔ لہ ڈاؤنا۔ لہ چکما۔ لہ حد درجہ۔ لہ گھنڈ۔ لہ پیدائش۔

ہوتا ہے نسبت چھوٹی آنکھ کے؛ اور کیا تیلی اور اٹھی ہوتی سیدھی ناک کی قوت مثلاً
 زیادہ تیز ہوتی ہے نسبت موٹی چھوٹی چپٹی ناک کے؛ اعضا سے جو اصل فائدہ سب میں
 یکساں حاصل ہے۔ زور کا غرور خاص کر جوانوں کو ہوتا ہے۔ شباب کا وقت، ہاتھ پاؤں میں
 طاقت، کسی کو بال موجود نہیں سمجھتے لیکن زور ایسی چیز ہے کہ ناچیز اور ذلیل جانوروں میں
 آدمی سے زیادہ ہے۔ بڑے زبردست پہلوان پر دو گٹھے لکڑی لادو اور کہو کہ آگ اٹھو یہ
 کہ لکڑیوں کے بوجھ میں آکا سے ہلکا بھی نہ جائے۔ لیکن گدھا ایسے ایسے چار گٹھے خوشی سے
 اٹھا لیتا ہے۔ آکا تو دودھ ملائی خدا جائے دنیا کی کیا کیا نعمتیں کھاتے ہیں اور دو گٹھے لکڑیوں
 نہیں سہار سکتے۔ بے چارہ گدھا گھاس پھوس کھاتا اور سوکھے ٹھیکے چبا تا اور اُن سے
 زیادہ طاقت رکھتا ہے۔

ایک پہلوان شیخی بگھار رہا تھا کہ میں پانی کا بھرا ہوا چرس سنبھال سکتا ہوں جس
 کھینچنے والے نے جواب دیا کہ آپ تو سنبھال سکتے ہیں اور یہ میری بدھیہا تمام دن چرس
 کھینچا کرتی ہے۔ پھول والوں کے میلے میں بارہ روپیے گولی تھی اس کو پندرہ برس ہو چکے۔
 پس ایسی بات پر گھمنڈ جس میں جانوروں کو ہم پر ترجیح ہو ان کو نہایت نازیبا ہے۔
 حسن کا اعتبار نہیں زور کا اُس سے زیادہ اعتماد نہیں۔ ایک دن کی تپ میں تو بڑے
 زبردست کی چولیں ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔

غرض اس طویل مقالہ سے یہ ہے کہ ذات یا دولت یا حسن یا زور کوئی چیز گھنڈ کرنے کے

لے سوٹکھنے والے۔ لے جمع عضو کی بمعنی جوڑ بند۔ لے جوانی۔ لے وقعت۔ لے بڑے بھائی۔ لے ٹکڑے۔

لے یورپ میں گوٹر کہتے ہیں۔ لے یہ شہر ہالی کا ایک مشہور میلہ ہے قطب صبا میں سال کے سال برت میں ہوا کرتا ہے

اور چونکہ پھول کے پنکھے اُن کے مزار پر چڑھاتے ہیں اس وجہ سے پھول والوں کی سیکھلاتی ہے لے غلیہ۔ لے لمبی گفتگو۔

لائق نہیں۔ اگر کوئی ذات کا شریف بھی ہو تو کیا ہا یا کوئی بہت خوب صورت، پری دم
 ہو تو کیا ہا یا کوئی دم خم درست، بڑا شہ زور ہو پہلوان ہو تو کیا ہا صرف علم و ہنر ایک چیز
 قابل ناز ہو۔ اشرف بے علم گویا لنگڑا گھوڑا ہو جس سے گدھا بہتر کہ بوجھ لا دو مزے میں
 کھٹ کھٹ بھاگا چلا جاتا ہو۔ آنکھ ناک سب دست اور علم نہیں گویا گوبر پر ملے۔ جب کھول کر
 دیکھو بدبو۔ زور ہوا اور لیاقت نہیں تو کس کام کا ہا دولت مند بے لیاقت، گدھا ہا جس پر لائی
 جھول اڑ ہادی ہو، آخر گدھا ہو۔ لیکن واضح ہو کہ علم و لیاقت رکھ کر بھی تکبر جائز نہیں غریبی
 اور عاجزی، خاکساری، تواضع، خدا اور خلق خدا سب کو پسند ہو۔ گھنڈا تکبر، خود بینی
 خود پسندی سے خدا اور خلق خدا راضی نہیں۔

ڈرپوک ہونا

خوف ایک بیماری ہو جو ماں باپ کی بے تدبیری سے ابتدائے عمر میں بچوں کے دل میں
 بیٹھ جاتی ہو۔ جب بچے روتے اور دق کرتے ہیں تو منظور ہوتا ہو کہ کسی طرح سو جائیں۔ کبھی
 تھپک دیا، کبھی لوری دی، کبھی سر بہلایا، کبھی جھوٹے میں لٹا دیا، کبھی کندھے لگا کر آہستہ
 ٹہلنا شروع کیا۔ اگر نیند کا وقت ہوتا ہو تو ان تدبیروں سے بچے سو جاتے ہیں ورنہ لوری
 سنتے ہیں نہ ٹہلنا بانتے ہیں۔ تب اُن کو بیچا اور بچو اور بی شادی اور اللہ کے فضل وغیرہ سے
 ڈراتے ہیں۔ یہ چیزیں سب فرضی اور بنائی ہوئی ہوتی ہیں ورنہ حقیقت میں نہ بیچا کوئی چیز و
 نہ بچو۔ لیکن از بسکہ بچے بے عقل ہوتے ہیں جہاں ڈر کی آواز بنائی ہم کہ چپ ہو جاتے ہیں
 لہ دم خم سے مراد یہ ہو جس کا بدن تیار اور کسرتی ہو۔ لہ قلعی۔ لہ سنہری۔ لہ ظاہر۔ لہ گھنڈا۔ لہ ایک قسم کا
 راک جس میں بچوں کو لایا جاتا ہو۔

اس طرح پر خوف کی جڑ دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بے شک آدمی کو اپنی جان کی حفاظت فرض ہے۔ خصوصاً اگر کوں کو زیادہ احتیاط کرنی چاہیے کہ اندھیرے میں کیلے نہ جائیں۔ بلکہ خالی مکان میں بھی تنہا جانا مناسب نہیں لیکن یہ ممانعت ہم کو اس وجہ سے نہیں کی جاتی کہ خالی مکان میں یا اندھیرے میں کوئی بھوت بٹھا ہوتا ہے۔ بھوت کی کچھ اصل نہیں۔ یہ بھی ایک طرح کی بچالوگوں کے ہوا ہی نے بنا رکھی ہے۔ جس خدانے ہم کو پیدا کیا ہے وہ ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہم سوتے ہیں اور خدا کے فرشتے ہم پر پہرہ دیتے ہیں۔ بلکہ چلتے پھرتے ہیں ٹھوکر لگاتی ہے تو خدا کے فرشتے ہم کو سہارا لگاتے اور سنبھالتے ہیں پس ہم کو زیادہ حاجت درکار نہیں ہے۔ دنیا میں بہت چیزیں ہماری جان کی دشمن ہیں سانپ، بچھو، شیر، بھڑیا وغیرہ۔ لیکن گو ہمارے دشمن بعض بعض ہم سے طاقت زیادہ رکھتے ہیں ہم کو خدانے عقل کی طاقت بخشی ہے جس کے زور سے آدمی ہاتھی جیسے بڑے جانور کو مطیع اور فرماں بردار بنالیتا ہے۔ شیر اور جیتے کو پنجرے میں بند کرتا ہے۔ مرکٹے بیلوں کی ناک میں ناتھ اور اونٹ کی ناک میں نکیل ڈالتا ہے۔ گھوڑے کے منہ میں لگام دیتا ہے۔ اور سب جانوروں کے خدمت گراتا اور کام لیتا ہے۔ چوں کہ عقل کے ہتھیار ہمارے پاس ہیں ہمارا عجب اور خوف و دنیا کے جانوروں پر غالب ہے۔ بڑے چھوٹے سب جانور کاٹنے والے اور پھاڑنے والے ہم سے ڈر کر بھاگتے ہیں۔ بھڑیے اور شیر خنگلوں میں رہتے ہیں۔ سانپ بلوں میں۔ اگر بھوت واقع میں کوئی چیز ہے تو وہ ہم سے ایسا ڈرتا ہے کہ نہ خنگل میں ہو نہ بل میں بلکہ صرف وہم کہہ کر اے کے دل میں پس ایسی چیز سے ڈرنا یا اس کو موجود سمجھنا نہایت درجہ کی نادانی ہے۔ ہم نے ہم کو اندھیرے اور خالی مکان میں جانے سے اس واسطے منع کیا کہ شاید کوئی سودی جانور بٹھا ہو یا ہم اس کے دفع پر قادر نہ ہو سکو۔

اے اہل۔ اے چوں کہ تم وہم سے مارنے والے۔ تم دیوانہ۔ اے اندیشہ والا۔ تم دور کرتا۔

اور وہ چوٹ کر بیٹھے۔ ان جانوروں سے ڈرنا تو ضرور ہے لیکن دل سے نئی نئی چیزیں بنانے کی
خوف زدہ رہنا سلسلہ سر بے وقوفی ہے۔

بے حیائی

حیا کے اعتبار سے لڑکے تین طرح کے ہوتے ہیں۔ اول دیبے میں وہ لڑکے جو ذلک یا شرارت
کوئی بُری بات نہیں کرتے۔ اور جب کوئی بد لڑکا اُن کو آمادہ شرارت یا بدی کرتا ہے یا
خود اُن کے دل میں باقتضائے عمر ارادہ پیدا ہوتا ہے تو صرف یہ خوف اُن کو اس فعل سے باز
رکھتا ہے کہ مبادا ہمارے مال باپ یا بزرگوں کو خبر ہو جائے اور پھر غیرت کے مارے ہم کو سامنے
جانا مشکل ہو۔ دوسرے وہ لڑکے جو ماں باپ اور بزرگوں کا اتنا لحاظ نہیں کرتے بلکہ اُن کو زبان
سے منع کرنے کی ضرورت متاع ہوتی ہے کہ خبردار ایسی بات مت کرنا، یہ حرکت بہت بُری ہے۔
تیسرے وہ لڑکے جو کہنا نہیں مانتے اور ماریں کھاتے ہیں۔ ایسے لڑکے بے حیا ہوتے ہیں
اور ان سے بڑھ کر وہ ہیں جن پر مار کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ لڑکے جو قاتلات ہوا کرتی ہیں اور
پھر چکنے گھڑے پہ بوند پڑی اور بھسل پڑی۔ خدا ایسے بچوں کا مونہ نہ دکھائے۔

حسد

حسد کے معنی یہ ہیں کہ دوسرے کو اچھا کھاتے اور اچھا پہنتے دیکھ کر ناخوش ہونا جس کو
کہتے ہیں کہ وہ ہم کو دیکھ کر جلا مرتا ہے۔ یہ مرض عالمگیر ہے۔ کنبے اور رشتے کے لوگوں میں اکثر
لے ڈرا ہوا۔ لے بات یہ ہے کہ عمر اس بات کو چاہتی ہے۔ لے کام۔ لے روکتا۔ لے ایسا نہ ہو۔
لے یعنی بے غیرت۔ لے تمام دنیا میں پھیلا ہوا۔

دیکھتے ہیں کہ جہاں کسی کو خدانے زیادہ فراغت دی یا کسی نے نام و نمود پیدا کیا شستہ داروں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ہیں اب ان کے گھر میں یہ چین ہو یا یوں اچھے سے اچھا کھاتے اور بہتے اور سونے چاندی میں لدے پھرتے ہیں! ان کا مکان اتنا بڑا ہو! ان خیروں بڑھ کر اولاد پر حسد ہوتا ہو۔

دو حقیقی بھائی ایک کے اولاد کم اور ایک کے زیادہ یا ایک کے لڑکیاں اور دوسرے کے لڑکے یا ایک کے ہو اور دوسرے کے نہیں۔ اب بھائی بھائی کو دیکھ نہیں سکتا۔ یہ لوگ جانتے ہیں کہ خدا کا انتظام سب ان کی مرضی اور رائے کے موافق ہو۔ دو بھائی ہوں تو جیسے ورثے اور ترکے میں برابر ہیں، رزق بھی دونوں کو برابر دیا جائے، اولاد بھی برابر ہو بلکہ دونوں کے گھر ایک دن پیدا ہوا کرے ورنہ اولاد کی عمر چرچر ہو گا وہ کہیں بھائی کا بیٹا تو جوان ہو برابر کمانا ہو اور میرا بیٹا ابھی تک دودھ پیتا ہو، ابھی اس کے دانت نکلے ہیں، چیچک نکلتی ہو۔ کس نے دیکھا ہے کہ ان آفتوں سے بچے یا نہ بچے۔ غرض دونوں بھائیوں کی تمام حالت یکساں ہو۔ ایسے لوگ خدا کی حکمت میں دخل دیتے اور اس کے انتظام کو ناپسند کرتے ہیں بے وقوفی کے علاوہ ایسے لوگ درپردہ بے ایمانی بھی رکھتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان درست ہوتا تو وہ جانتے کہ رزق ہو یا اولاد، منج ہو یا خوشی، سب تقدیری بات ہو۔ اور خدا کی مرضی اور اس کے حکم سے ہو اور جو اس کا حکم ہو عین انصاف ہو۔

لڑکوں میں حسد اس طرح شروع ہوتا ہے کہ اگر ایک بھائی کو ایک مٹھی چنے یا دو سنگھار یا مٹھائی کی ایک ڈلی بھی زیادہ دی جائے دوسرا ہو کہ لڑا کرتا ہو کہ ہیں۔ میں برابر لوں گا کم و بیش کیوں ہے؟ اس سے یقین ہوتا ہے کہ جب یہ بڑے ہوں گے تب بھی برابر ہی کا

لے مشہور ہوا۔ لے وہ مال جو مرے ہوئے سے ملتا ہے۔ لے پوشیدہ۔

دعویٰ رکھیں گے۔ آج ماں باپ کی تقسیم پر اعتراض کرتے ہیں کل کو بڑے ہو کر خدا کی تقسیم پر ضرور اعتراض کریں گے۔

انسان کو چاہیے کہ اپنی حالت پر قانع رہے جس حالت میں خدا نے رکھنا پسند کیا ہو وہی مصلحت ہے اگرچہ ہم اپنی بد عقلی سے اُس مصلحت کو نہیں سمجھ سکتے تم لڑکوں! ماں باپ کو اپنا مالک جانو جو انھوں نے دیا خوشی سے بیا شکوہ مست کرو۔ کوئی تو وجہ ہو کہ ماں باپ تم کو کم دیا ہو۔ شاید وہ چیز زیادہ تم کو نقصان کرتی، یا تم کو کسی اور چیز میں زیادہ حصہ مل چکا ہو، یا بادینا منظور ہو جس کی بنیاد ہمیشہ عداوت ہوتی ہو یعنی جس شخص سے تم کو پہلے سے دشمنی ہو اُس کے نفع سے تم کو ناخوشی ہوتی ہو۔ اب تم ذرا اپنی اور اپنے دشمن کی حالت پر غور کرو اُس کو کامیابی کی مسرت ہو اور تم کو حسرت کی کلفت ہو پس دشمن جیت میں ہو اور تم ہار میں۔ یہ کیسا بُرا پہلو تم نے اختیار کیا جس کی کلفت تم کو دشمن نے تو ہرگز نہیں پہنچائی۔ کیوں کہ یہ تو ایک خیالی تکلیف ہو اور خیال خود تمھارے دل سے پیدا ہوا پس تم آپا بے دشمن ہو کہ اپنے تئیں تکلیف دیتے ہو۔

وقت

زندگی کا تو مذکور نہیں کہ اُس کو خداوند تعالیٰ نے اپنے خاص شہ قدرت میں رکھا جس کی جس قدر حیات خدا نے مقرر کر دی ہو اگر دنیا کے تمام بادشاہ، تمام حکم، تمام طبیب جمع ہو کر ایک بل زیادہ کرنا چاہیں تو ممکن نہیں لیکن زندگی کے سوائے دنیا میں جو نقصان ہو اُس کی کچھ نہ کچھ تلافی ہو، مگر نہیں ہو تو وقت کی جو گھڑی گزر گئی وہ کسی طرح پھر تمھارے

لے بائنا۔ بے بہرہ گلائے خوشی کے بیچ۔ بے طریقہ بے ہمت۔ شہید لا۔

قابول میں نہیں آسکتی۔ اور وقت کے گزرنے پر جو غور کرو تو کسی چیز کے ساتھ تشبیہ نہیں
دی جاسکتی۔ وقت ریل سے زیادہ تیز ہو۔ ہوا سے بڑھ کر اڑنے والا بجلی سے سوا بھاگنے والا
اور ایسا بے پاؤں نکلا جاتا ہو کہ خبر نہیں ہوتی۔ صبح ہوتی سو کر اٹھتے جب تک معمولی ضرورتوں سے
فراغت حاصل کرو، ذرا ناشتہ وغیرہ کھاؤ پیو، پھر دن چڑھ آیا۔ پھر گھڑی دو گھڑی
ادھر ادھر اٹھے بیٹھے گپ شپ اڑائی تو دس بجے کو آئے۔ مدرسے جانے کو دیر ہوتی ہے۔
جلدی جلدی کھایا پیامدرسے گئے۔ وہاں دوستوں سے سنسی مذاق کرتے رہے مدرسے صباکی
تائید سے دو ایک مرتبہ بری بھلی طرح سبق پڑھا۔ چلو شام ہوتی۔ دن رخصت ہوا۔ گھر آئے تو
پھر کھانے کی سوچھی۔ غذا پیٹ میں گئی اور کسل پیدا ہوا۔ ذرا لیٹے تو پھر صبح موجود کام تو
کچھ بھی نہ ہوا۔ لیکن آٹھ پہر اور چوبیس گھنٹے گزرتے ہوئے معلوم نہ ہوئے اور ایک ٹھپہر
اور ایک چوبیس گھنٹے کیا ایسے ایسے صدہا آٹھ پہر اور ہزاروں چوبیس گھنٹے اسی طرح
گزرتے جاتے ہیں۔

بیت

صبح ہوتی ہو شام ہوتی ہو عمر یوں ہی تمام ہوتی ہو
جب وقت کی بے ثباتی کا یہ حال ہو اور جو وقت گزرا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوا
تو نہایت ضرور ہوا کہ جس وقت پر ہمارا اختیار ہو اس کو ضائع نہ ہونے دیں۔ یہی وقت ہے
کہ سونے اور کھیلنے میں بھی گزر جاتا اور آدمی کو سست اور کو دن اور غبی اور آوارہ و عیش
اور ذلیل اور رسوا اور خوار اور بے اعتبار اور محتاج اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا
لے کسی دوسری شے سے مثال دینا۔ لے باتیں کہیں۔ لے دل لگی۔ لے سبق پڑھانے والا استاد۔ لے سستی۔
لے یعنی ٹھیراؤ کا نہ ہونا۔ لے عیش پسند۔ لے بڑا عیش کرنے والا۔ لے ذلیل۔

اور طرح طرح کی بد اخلاقیوں میں گرفتار کر دیتا ہے اور یہی وقت ہے کہ اگر اس کو اچھے شغل اچھے کام اچھی بات میں لگایا جائے تو انسان کو عالم، فاضل، لائق، ہنرمند، نامور، موقر، محترم، نیک، مہر دل، عزیز، خوش عیش، مستغنی اور طرح طرح کی خوبیوں سے بھلایوں سے بھرا ہوا بنا دے سکتا ہے۔

اے لڑکوا یہ فراغت کا وقت جو تم کو اب میسر ہو بس غنیمت سمجھو۔ اب نہ تم کو کھانے کی فکر ہے نہ کپڑے کا سوچ۔ جو کچھ تم سے سیکھتے اور حاصل کرتے بن پڑے لگ پٹ کر جلد جلد سیکھ ساکھ لو، آئندہ تمہارے کام آئے۔ ورنہ پھر کہاں تم اور کہاں یہ فراغت! اس وقت کو تم سرسبز بات رکھ کر روو گے اور رونا کچھ سود مند نہ ہوگا، بہت پچتاؤ گے اور پچھتاؤ کچھ فائدہ نہ بخشنے گا، بہت افسوس کرو گے اور افسوس کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ وقت جو تم کو اب حاصل ہو مثل اُن وقتوں کے نہیں ہے جو جوانی اور پیری میں تم کو آئندہ پیش آئیں گے۔ لڑکپن کا وقت جوتے اور بونے کا وقت ہے اور جوانی و پیری کا ہنسنے اور کلٹنے کا۔ اگر اس وقت میں تم کچھ جوت بوز رکھو گے تو جوانی اور پیری میں گاہ اور کاٹ سکو گے۔ اس وقت کے ہونے سے تم بڑے سخت امتحان میں ہو۔ چاہو تو اس وقت کو اس طرح صرف کرو کہ جوانی اور پیری دونوں میں آرام و آسائش سے رہو اور چاہو اس وقت کو ایسا اکارت کرو کہ جوانی بھی خراب ہو اور پیری بھی برباد ہو۔ ایک وقت وہ آ رہا ہے کہ تم فرصت کو ڈھونڈو گے اور فرصت کا پتہ نہ پاؤ گے، اور فراغت کو تلاش کرو گے اور فراغت کا سراغ نہ ملے گا۔ یہ وہ وقت ہو گا جب دنیا کا بار تمہاری پیٹھ پر لدا ہو گا خانہ داری کے

لے عزت والا۔ لے حرمت والا۔ لے مال دار بے پروا۔ لے پچھاؤ گے۔ لے بڑھا پیا۔

لے پتہ۔ لے بوجھ۔

بکھڑوں میں تم اس طرح بھٹے ہو گے جس طرح دلدل میں گدھا ایک طرف توفیر معاش
 تم کو سر کھجانے کی مہلت نہ دے گی۔ دوسری طرف انتظام تعلقات تم کو دم نہ لینے دے گا۔
 اُس وقت کسب کمال کا کیا مذکور اگر حواس برقرار رکھ کر ان ہی کاموں کا عہدہ براہو جاؤ
 تو صد آفریں۔ پس یہ خیال ہرگز ہرگز اپنے دل میں مت آنے دو کہ ابھی سیکھنے کا بہت وقت
 آ رہا ہے۔ ایسی کیا بھاگڑ مچی ہو کہ رات دن لکھنے پڑھنے کے پیچھے کوئی مرے۔ اگلا حال کچھ
 کسی کو معلوم نہیں کون جلنے کہ تندرستی ہے یا نہ ہے، زمانہ فرصت ہے یا نہ ہے،
 یہ سب سلمان جواب دہیا ہو یا نہ ہو بے شک وقت کی قدر و قیمت اور اُس کی بھاگ
 بھاگ تو یہ چاہتی ہو کہ خواب خور اپنے اوپر حرام کر کے رات دن کتاب پر سے سر نہ اٹھاؤ۔
 لیکن انسان کی طبیعت کو خدا نے تازگی پسند کیا ہو کیسیا ہی کوئی دچسپ شغل ہو ایک
 عرصے کے بعد ضرور اُس سے جی گھبرا اٹھتا ہو اور طبیعت اکتانے لگتی ہو اور اگر طبیعت کو مجبور
 کر کے اُس کام پر لگاتے رہو تو وہ کام بھی اچھی طرح نہیں ہوتا اور حواس بھی گند اور غبی
 ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے مناسب ہو کہ شغل مطالعہ کتاب ایسے اعتدال کے ساتھ جاری
 رکھو کہ تندرستی کو خلل نہ پہنچے اور ہمیشہ چند قسم کا شغل رکھو مثلاً نظم و نثر تاریخ جغرافیہ جیسا
 ایک ساتھ پڑھو۔ جب نثر سے طبیعت ملول ہوئی نظم دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر تاریخ
 پڑھی۔ کچھ دیر جغرافیہ کی سیر کی۔ پھر حساب میں طبع آزمائی کی۔ ان سب گھبرائے تو کچھ
 لکھنے بیٹھ گئے۔ جب رات کو سونے لگو تو التزام کے ساتھ جی میں حساب کرو کہ آج ہم نے
 کونسی نئی بات حاصل کی۔ اگر معلوم ہو کہ آج کچھ نہیں سیکھا تو جانو کہ دن رائیگاں گیا

۱۔ دنیا کے کاروبار کا فکر۔ ۲۔ قائم۔ درست۔ ۳۔ سبکدوش۔ ۴۔ شاہد باش ہے موجود۔

۵۔ اچاٹ۔ ۶۔ پابندی۔

اور اُس نقصان کی تلافی اپنے ذمے لازم سمجھو۔ کیا خوب فرمایا ہے جس کے ڈوون برابر ہوں
یعنی ایک شخص جیسا کل تھا آج بھی ویسا ہی ہے۔ اور اپنی حالتِ دیر وزہ میں ترقی نہ کرے
تو وہ خسارے میں ہے۔

دنیا کا مختصر حال

یہ زمین جس پر نہاروں شہر اور لاکھوں گاؤں بستے ہیں بہت بڑی ہے اور گیند کی طرح
گول ہے۔ لیکن بڑے ہونے کے سبب اس کی گولائی آنکھ سے نہیں معلوم ہوتی۔ علم کے
زور سے دانشمندوں نے معلوم کیا ہے کہ گول ہے۔ اور کتابوں میں بڑی بڑی مضبوط دلیلوں
سے بخوبی گول ہونا ثابت کر دیا ہے۔ جب تم بڑے ہو کر ان کتابوں کو پڑھو گے تو جان لو گے
کہ گول ہے۔ اس سے زیادہ ایک عجیب بات یہ ہے کہ آفتاب کے گرد گھومتی ہے۔

زمین کے چار ٹکڑے ہیں۔ تین ٹکڑے تو سمندر کے پانی سے ڈوبے رہتے ہیں۔ چوتھا
جس کو ربع مسکون یعنی چوتھائی آبادی کہتے ہیں اس چوتھائی میں جو پانی سے گھلا ہے سب شہر
اور بستیاں اور گاؤں اور جنگل اور پہاڑ ہیں۔ اس کے قیاس کر لو کہ جب چوتھائی حصہ
اتنا بڑا ہے کہ تمام دنیا اسی میں بستی ہو تو تمام زمین کتنی بڑی ہوگی۔ کہیں کہیں سمندر کے
بیچ میں بھی بستیاں ہیں۔ اس پاس پانی اور بیچ میں اونچی زمین کھلی ہوئی جس کو جزیرہ اور
ٹاپو کہتے ہیں۔ سمندر میں بعض جگہ بہت پانی ہے۔ سمندر زیادہ سے زیادہ چھ کوس تک گہرا ہے۔
بڑے بڑے اونچے پہاڑ پانی میں ڈوبے ہیں جن پر بھٹکا ہوا جہاز ٹکر کھا کر تباہ ہو جاتا ہے۔
سمندر میں بہت بڑی بڑی مچھلیاں اور دریائی جانور لاکھوں طرح کے رہتے ہیں۔

لے بدلا۔ لے کل کا دن گزرا ہوا۔ لے نقصان لے عقل مندوں سے سوچ۔

سمندر کئی جگہ اس طرح پر پیچ میں آ پڑا ہو کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں سمندر اترنا پڑتا ہو۔ مثلاً دہلی سے کوئی عرب کوچ کرنے جائے تو بہتی ٹانگہ شکی میں اور وہاں سے عدن تک سمندر سمندر جاتے ہیں جس طرح دریاؤں میں تم نے کشتیاں چلتے دیکھیں۔ سمندر میں ایسی چھوٹی کشتیاں کام نہیں کرتیں بلکہ موج میں الٹ پلٹ جاتیں اس واسطے سمندر میں جہاز چلتے ہیں۔ جہاز بھی کشتی ہو مگر بہت بڑی۔ یہاں تک کہ بعض جہاز ایک چھوٹے محلے کے برابر ہوتے ہیں۔ سمندر کا پانی بہتا نہیں بلکہ ٹھہرا ہوا ہے یہ سب دریا اور ندیاں سمندر میں گرتی ہیں لیکن ان کا پانی سمندر میں ایسا ہی جیسے بڑی گول میں ایک چمچہ پانی۔ پس دریاؤں کے گرنے سے سمندر میں کچھ طغیانی نہیں ہوتی لیکن پندرہ دن خود بخود سمندر کا پانی چڑھا اترتا رہتا ہو۔ اس چڑھاؤ اتار کو عربی میں مدوجزہ اور دیس کی بولی میں جوار بھاٹا کہتے ہیں عقل مندوں نے مدت تک اس میں غور کیا کہ خود بخود یہ چڑھاؤ اتار سمندر میں کیوں ہوا کرتا ہو۔ آخر کو معلوم ہوا کہ چاند جوں جوں بڑھتا ہو اس کی کشش سے سمندر کا پانی بڑھا کرتا ہو پھر آخر مہینے میں چاند کے ساتھ گھٹا کرتا ہو۔ سمندر کا پانی کھاری ہو پینے کے لائق نہیں ہوتا۔ سمندر میں مچھلیوں کے علاوہ جواہرات نکلتے ہیں جو ہزاروں روپیہ قیمت پاتے ہیں۔ صرف یعنی سیپ جانور ہوتا ہو اور یہ سیپ جو تم دیکھتے ہو اس جانور کا خول ہی اس جانور کے پیٹ میں سے موتی پیدا ہوتا ہو۔ موتی چھوٹے بڑے سب طرح کے ہوتے ہیں۔ بھاری اور بڑے اور خوش رنگ موتی کی بڑی قیمت ہوتی ہو۔ جہازوں کی راہ آدمی اور ہر طرح کا مال تجارت سمندر پر چلتا ہو۔ جہازوں میں سب سے عمدہ دھانی جہاز ہوتا ہو۔ وہ پانی کی ریل ہو بھاپ کی لہ ہر لہ پورب میں اس کو ٹکاتے ہیں۔ وہ دریا کا چڑھاؤ۔ لکھ کھینچ۔

طاقت سے بہت تیز چلتا ہے۔ دوسرے جہاز ڈانٹرے اور چیو سے کہتے ہیں یا مستول پر بادبان باندھتے ہیں کہ ہوا ان میں بھر کر جہاز کو چلاتی ہے۔ پس اگر مشرق کو جانا ہو اور ہوا بھی بچھو ہو تو بادبان بہت کام آتا ہے۔ لیکن اگر پیرا ہوا ہوئی تو بادبانی جہاز اٹھا چلنے لگتا ہے۔ دشانی جہاز میں اپنی ذاتی قوت ہوتی ہے۔ وہ ہوا کا محتاج نہیں۔ گرمی کے دنوں میں جب آندھیاں زور شور سے آتی ہیں تو ہوا کے جھکولوں سے سمندر کا پانی لہریں لپٹا ہے۔ اس کی لہریں غضب کی لہریں ہوتی ہیں جن میں جہاز اکثر ڈوب جاتے ہیں۔ سمندر کے راستے ناخدا یعنی جہاز چلانے والوں کو معلوم ہوتے ہیں کبھی نکل سے اور کبھی ستاروں کے پتے سے اور کبھی قبلہ نما کے ذریعے سے سمت معلوم کرتے ہیں۔ انگریز متناطیس کام میں لاتے ہیں۔ یہ ایک لوہا ہوتا ہے اس کی خاصیت ہے کہ ہمیشہ شمال و جنوب یعنی اتر و دھن کو رہتا ہے۔ سمت معلوم کرنے کے واسطے بہت اچھی چیز ہے بے شک سمندر میں ڈوبنا بڑے خوف کی بات ہے۔ لیکن سفیر دریا سے ڈرنا عقل کے خلاف ہے۔ اس طرح کے اتفاقات زمین پرشکی میں بھی پیش آ جاتے ہیں جن سے آدمی ناگہاں مر جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی مکان گر اسب گھر والے دب کر سوتے کے سوتے رہ گئے۔ آگ یکایک لگ گئی محلے کا محلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔ پس کیلئے اتفاقات سے مکانوں میں اٹھنا بیٹھنا یا شہروں کا رہنا چھوڑ دیتے ہیں یہی طرح جہاز کا ڈوبنا بھی ہمیشہ نہیں ہوتا۔ شاذ و نادر کبھی ہوتا ہے۔ پھر بھی لاکھوں جہاز رات دن سمندر میں چلا کرتے ہیں۔

انگریزوں کی ولایت سمندر پار ہے۔ دیکھو انگریز علی سبب ہر طرح کا اور انگریز اور ان کی

لے کشتی یا جہاز میں ایک لمبا ستون ہوتا ہے جس میں بادبان باندھ دیا جاتا ہے کہ اس میں ہوا بھر کر کشتی یا جہاز چلے۔ یہ ایک قسم کا آلہ ہے جس سے قبلہ کا رخ دیکھا جاتا ہے۔

عورتیں اور بچے ہمیشہ سمندر کی راہ آتے جاتے رہتے ہیں جنگی جہازوں میں فوج اور توپیں اور گولہ باروت ہوتا ہے۔ اور بادشاہوں کی دریائی فوج بھی دریا میں اسی قواعد کے ساتھ لڑتی ہے جیسے زمین پر خشکی میں جب لوگ سمندر کی راہ سفر کرتے ہیں کہانا پانی اپنے ساتھ رکھ لیا کرتے ہیں بلکہ ضرورت کی تمام چیزیں جہاز میں بھر لیتے ہیں تاکہ جتنے دن سمندر میں رہیں کسی بات کی تکلیف نہ ہو۔ خشکی میں پہاڑ خشک اور بے تیاں ہیں۔

پہاڑ اکثر پتھر کے اور بعض مٹی کے بلکہ لک کے بھی ہیں۔ پہاڑ بعض زمین کے اوپر نکلے ہوتے ہیں جن میں مہینوں کی چڑھائی ہوتی ہے اور بعض زمین دوز ہوتے ہیں جیسے دہلی کا پہاڑ جتنا کھود و پتھر نکلتا چلا آتا ہے۔ پہاڑوں میں ہمیشہ سردی رہتی ہے۔ انگریز لوگ گرمی کے دنوں میں اس ملک کی گرمی کے تحمل نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے کہ سرد ملک کے رہنے والے ہیں۔ لاجرم پہاڑوں پر چلے جاتے ہیں اس واسطے کہ پہاڑوں کی آب ہو اگر گرمی میں نہایت اچھی، صحت بخش، فرحت خیز، روح افزا ہوتی ہے۔ دنیا میں بہت سے پہاڑ ہیں لیکن سب میں مشہور اور اونچا ہمالیہ پہاڑ ہے جو ہندوستان کی سرحد شمال پر واقع ہے۔ دو ہزار کوس کا لمبا ہے اور چار کوس کا چوڑا اور تین کوس سیدھا اونچا۔ اس پہاڑ میں لندھورا، نئی تال، منصورہ، شملہ، کشمیر مشہور مقامات ہیں جہاں انگریز ہمیشہ گرمیوں میں جا کر رہتے ہیں۔ کشمیر میں انگریزوں کی عملداری نہیں ہے۔ ہمارا جہ گلاب نگہ حاکم کشمیر تھا۔ اب اس کا پوتا سردار نشین ہے انگریزوں کو خرچ دیتا ہے۔ کشمیر میں میوے، چائے، زعفران، شال، دوشالے خوب ہوتے ہیں لوگ کہتے ہیں کشمیر دنیا کی بہشت ہے۔ اور پچھلے آب و ہوا کے اعتبار سے کشمیر سے بہتر روتے زمین پر کوئی جگہ نہیں۔

ہندوستان میں بندھیا چل، اردلی پرست وغیرہ اور بھی پہاڑ ہیں۔ مگر ہالیہ کی شان نہیں پاتے۔ پہاڑوں میں شادابی بہت ہوتی ہے۔ جا بجا چشے سرد و خوش گوار پانی کے رواں ہیں۔ رنگ برنگ کے پھول کھلے ہیں۔ جانور درختوں پر کھولیں کرتے ہیں۔ عجیب لطف ہوتا ہے۔

پہاڑوں سے جس طرح پانی نکلتا ہو آگ بھی نکلتی ہے۔ ایسے پہاڑوں کو جن سے آگ نکلے ہندو جو الاکھی اور سلمان کوہ آتش فشاں کہتے ہیں۔ کبھی پہاڑوں سے ایسی زور کی آگ نکلتی ہے کہ پتھروں کی بڑی بڑی چٹانیں چٹک جاتی ہیں۔ اور ان کے صدمے سے تمام زمین ہل جاتی ہے جس کو زلزلہ اور دیہاتی بالا اور بھونچال کہتے ہیں۔ پہاڑوں میں لعل، ہیرا، فیروزہ، ہنسر، کندھاک، لوہا، تانیا، سیسہ، رانگا، سیما یعنی پارہ، سونا چاندی وغیرہ نکلتا ہے۔ اور جس جگہ سے یہ چیزیں نکلتی ہیں ان کو کان یا کھان کہتے ہیں۔

بہت اونچے پہاڑوں پر برف پڑتی ہے۔ اور گرمیوں میں ہی برف آفتاب کی گرمی سے پگھل کر چشموں کی راہ دریاؤں میں پانی ہو کر بہتی ہے۔ بڑے بڑے دریا سب پہاڑوں سے نکلے اور سب سمندروں میں جا کر گرے ہیں۔ زمین کے اندر اندر ہزاروں چشمے پانی کے بہتے ہیں اور جہاں کو اکھوتے ہیں پانی نکلتا ہے۔ پانی اہل میں شریں ہے لیکن زمین میں بد مزہ مٹی اور چیزوں کے ملنے سے تلخ اور کھاری بھی ہو جاتا ہے۔

پانی گرمی پا کر ہوا بن جاتا ہے۔ ایک دیکھی میں پانی بھر کر چولھے پر رکھ دیا جائے اور آئینہ کی جالتے تو تھوڑی دیر میں بھاپ ہو کر پانی اڑ جائے گا۔ لیکن یہ بھاپ پھر بھی پانی بن سکتی ہے۔ اگر چینی میں سرد پانی بھر دیا جائے تو وہی بھاپ پہلے پانی سے ہوا ہو کر اٹھتی ہے اور لہ سرسبز لہ جاری ہے آگ برسانے والا لہ میٹھا۔

پھر پانی کے قطرے بن بن کر دیگچی میں ٹپکتی جائے گی۔ اسی اصول پر برسات یا گندہ بہار میں پانی آسمان سے برستا ہے۔ زمین کو دیگچی کا پیندا فرض کرو۔ آسمان بطور چینی کے ہے اور آگ کی جگہ آفتاب۔ گرمی کی دھوپ کیسی سخت ہوتی ہے۔ جب پتھر و صوب میں تپ جاتے ہیں تو پاؤں نہیں رکھا جاتا، سبز درخت دھوپ سے سوکھ جاتے ہیں، اناج پاک اٹھتا ہے، سایہ میں رکھا ہوا کھانا ٹس جاتا ہے، یہ سب گرمی کا اثر ہے۔ آدمی اور جانوروں سے عرق نکلنے لگتا ہے۔ اندر کی گرمی بدن کے سوراخوں کی راہ جن کو سام کہتے ہیں باہر نکلتی ہے اور یہاں باہر کی سردی ہوا پا کر پسینہ بن جاتی ہے جس طرح چینی میں بھاپ پانی بن بن کر ٹپکتی ہے۔ آفتاب کی گرمی سے سمندر کا پانی بھی پکنے لگتا ہے۔ اُس سے بھاپ اٹھتی ہے۔ اس بھاپ کا نام بادل ہے۔ اور بادل اوپر کی طرف بلند ہوتے جلتے ہیں۔ اور اوپر سردی ہوا میں پچکر پانی بن کر برستے ہیں۔ گرمیوں میں زمین خوب تپ جاتی ہے اور بہت بھاپ اُس طرح اٹھتی ہے۔ اسی واسطے گرمیوں کے بعد برسات بڑے زور شور کی ہوتی ہے۔ اکثر وہ مہینے برابر پانی برسا کرتا ہے۔ دریا، ندی، نالے ابل پڑتے ہیں۔ پھر جاڑ شروع ہوتا ہے تو بہ نسبت گرمیوں کے آفتاب زمین سے بہت دور ہو جاتا ہے اور اسی واسطے آفتاب کی تیزی کم ہو جاتی ہے گرمیوں میں جس دھوپ سے بھاگ بھاگ کرتے خانوں اور پردوں میں چھپتے پھرتے ہیں جاڑوں میں صبح کو وہی دھوپ کیسی پیاری لگتی ہے۔ پھر بھی دھوپ میں کچھ گرمی باقی رہتی ہے اسی واسطے زمین سے بھاپ کم اٹھتی ہے۔ اور جاڑوں میں بہت تھوڑا پانی برستا ہے جاڑوں کی برسات کا نام گندہ بہار ہے۔

برسات میں جو غلہ بویا جلتے اور جاڑے کی آمد میں کاٹا جلتے جیسے جوار، باجرا

ماش، مونگ، تل وغیرہ فصل خریف یا پیدوار خریف کہا جاتا ہے۔ اور جو غلہ جلے میں بوتے اور گرمی کی آمد میں کاٹتے ہیں جیسے گجھوں، چنا، جو، ارہر وغیرہ اس کو فصل ربیع یا پیدوار ربیع بولتے ہیں۔ زمین کو جوت کر بیج بوتے ہیں تو غلہ پیدا ہوتا ہے اس غلے کو آدمی اور جانور کھاتے ہیں۔

گرمی اور جاڑے اور برسات کے علاوہ دو موسم اور ہیں خزاں اور بہار۔ خزاں میں درختوں کے پتے گرتے ہیں، جاڑے کا اخیر ہوتا ہے۔ پھر نئے پتے نرم و سبز نکلتے ہیں۔ پھول کھلتے ہیں تو وہ گرمی کا شروع ہوتا ہے اور جاڑے کی رخصت۔ نہ بہت گرمی نہ بہت سردی۔ موسم معتدل۔ اسی کو بہار کہتے ہیں۔ جاڑے میں جب پانی برستا ہے تو ازل سے کہ ہوا خوب سرد ہوتی ہے۔ زمین پر گرتے گرتے پانی جم کر اولابن جاتا ہے۔ بجلی ایک طرح کی گرمی ہے جو بادلوں میں ہوتی ہے۔ اور ایک بادل سے نکل کر زور کے ساتھ دوسرے بادل میں جاتی ہے اور اس کی روشنی اور کڑک زمین پر ہم لوگ دیکھتے اور سنتے ہیں۔ کبھی کبھی بجلی زمین پر گرتی ہے تو جلا کر خاک کر دیتی ہے۔ سیاہ رنگ کی چیز اور پتیل اور لوہے پر بجلی گرتی ہے۔ اور ریشم اور شیشے اور نوک دار چیز سے بھاگتی ہے جس مکان کی چھت پر نوک دار سلاخیں گاڑ دی جائیں۔ وہ بجلی سے محفوظ رہے گا۔

اناج کے علاوہ درختوں کے پھل پھول اور جانوروں کا گوشت بھی آدمی کھاتے ہیں بعض میوے بہت مزے کے ہوتے ہیں، انار، سیب، پستہ، کشمش، انگور وغیرہ یہ میوے پہاڑوں کے سرد مقامات میں بہت پیدا ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک کا میوہ آم ہے۔ اگر اچھا قلمی بیج کا ہو تو سب میووں سے بہتر ہوتا ہے۔ خوش ذائقہ، خوش رنگ، خوش بو، عرق پتلا اور پیٹھا لے مزے دار۔

گٹھلی چھوٹی، پوسٹ باریک۔ سبحان اللہ کیا بات ہے! خرپوزہ۔ ترپوز بھی مزے دار چیز ہے مگر ترپوز کو نقصان کے ڈر سے لوگ کم کھاتے ہیں۔

زمین پر بہت بڑے بڑے ملک آباد ہیں۔ انگریزوں کی ولایت کو انگلستان اور جہاں حج کو جاتے اُس کو عرب اور جہاں فارسی بولی جاتی ہے اُس کو فارس اور عجم کہتے ہیں۔ امریکہ، روم، چین، فرانس، یونان بھی بڑے مشہور ملک ہیں۔ امریکہ کو نئی دنیا بھی کہتے ہیں۔ اس لیے کہ تین یا پونے تین سو برس سے اُس کا ہونا معلوم ہوا ہے۔

ہر ملک میں ایک بادشاہ ہوتا ہے۔ اس ہندوستان میں پہلے ہندو راجہ تھے پھر ملانوں نے آکر فتح کیا۔ اور سات سو برس کے قریب تک اہل اسلام اس پر بادشاہت کرتے رہے۔ اب سو برس سے انگریزوں نے اس ملک پر کامل قبضہ کر لیا ہے۔ انگریزوں کا بادشاہ ان دنوں عورت ہی جس کا نام ملکہ وکٹوریہ ہے۔ ان کا شوہر ملک جرمنی کا شاہزادہ تھا۔ اب چند سال سے ملکہ وکٹوریہ بیوہ ہو گئی ہیں۔ بڑا بیٹا البرٹ پرنس آف ویلز ولی عہد ہے۔ ہندوستان میں ملکہ کی طرف سے ایک وزیر رہتا ہے جس کو گورنر جنرل کہتے ہیں اور عام لوگ لاٹ صاحب۔ ملکہ وکٹوریہ انگلستان کے شہر لندن میں رہتی ہیں۔ اس سلطنت میں آرام اور امن بہت ہے۔ اور انگریزوں کی قوم نہایت دانشمند ہے۔ انھوں نے ملک داری کا قانون قاعدہ بہت درست کیا ہے۔ گنگا کی شلخ نہر اور ریل اور تار برقی یہ تین چیزیں بڑے نمود کی انگریزوں کی عملداری میں یہاں جاری ہوئیں۔ اب ہندوستان میں انگریزوں کے سوائے کوئی دوسرا بادشاہ نہیں ہے۔ انگریزوں نے اپنی خوشی سے نواب اور راجہ بنائے رکھے ہیں۔ غدر سے پہلے تک لکھنؤ میں واجد علی شاہ اور دہلی میں

لے کھال۔ ملکہ وکٹوریہ کے بعد ان کا بیٹا ایڈورڈ ہفتم بادشاہ ہوا اور اب جارج پنجم ملکہ انجہانی کا پوتا بادشاہ ہے۔

بہادر شاہ برائے نام بادشاہ تھے۔ واجد علی شاہ نے ناچ رنگ میں نام کی سلطنت غارت کی اور بہادر شاہ نے غدر میں۔ اب کشمیر، پیٹالہ، کپور تھلہ، گوالیار، جودہ پورہ اور کے پورہ، بھونڈی، اندور میں بڑے بڑے راجہ ہیں۔ اور رام پور، ٹونک، حیدر آباد، بھاول پور میں نواب۔ صرف بھوپال میں سکندر بیگم تھیں۔ اب ان کی بیٹی شاہجہاں بیگم مسند نشین حکومت میں یہ راجہ اور نواب اور بیگم سب انگریزوں کے زیر حکومت ہیں اور خراج دیتے ہیں۔ ہندوستان کے باہر روس، روم، فارس، فرانس، چین میں بڑے بڑے بادشاہ ہیں۔ روس اور فرانس میں بھی انگریزوں کی سلطنت ہو۔ مگر ان انگریزوں کی نہیں۔

روم اور فارس میں مسلمانوں کی چین میں چینی بادشاہ ہے۔ یہ بادشاہ ایک دوسرے لڑا کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ سلطان روم اور شاہ فرانس اور ملکہ انگلستان ایک طرف اور شاہ روس اور شاہ ایران دوسری طرف تھے۔ بڑی بھاری لڑائی ہوئی تھی روس نے شکست کھائی۔

ان دونوں بادشاہوں کی لڑائی کا ایک بڑا خوف ناک نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ پرشیا کی افواج قاہرہ نے شاہ فرانس کو قید کر کے ملک فرانس کو جو آبادی اور ثروت ہے اور تکلیفات زندگی کے ایجاد میں روئے زمین پر اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا ایک سرخاک سیاہ کر دیا۔ فاعْتَبِرُوا اِیَّاهُ اُولٰٓئِیْنَ

کابل میں سلمان امیر حاکم ہے۔ مگر وہاں کے لوگ آئے دن آپس میں لڑا کرتے ہیں۔

لے شاہجہاں بیگم کے بعد ان کی بیٹی نواب سلطان جہاں بیگم حکم ران ہوئیں۔ اب ان کے صاحبزادے نواب حمید اللہ خان حکم ران ہیں۔ لے یعنی ہار گیا تھے شاہنشاہ جبرین تھے غائب تھے مول دولت۔ لے بالکل شاپس بڑے بڑے آدمی تھے ان کے ہوں والے

روئے زمین پر انگریزوں سے زیادہ کوئی زبردست بادشاہ نہیں ہے۔ روس ان کی ٹکر ہے۔
مگر اُس کے پاس اتنا روپیہ نہیں اور ملک اُس کا اُچار ہے۔

خشکی میں جا بجا دریا بہتے ہیں۔ اُن میں سے گنگا، جمنا ہندوستان میں بہت مشہور ہیں
اس واسطے کہ ہندوان کی پرستش کرتے ہیں ورنہ سندھ اور گھاگرا بہت بڑے دریا ہیں
پنجاب میں ستلج، بیاس، راوی، چناب، جہلم پانچ دریا ہیں اور پانچوں دریا کے سندھ میں
مل گئے ہیں۔ گنگا، جمنا الہ آباد کے قلعے کے نیچے مل گئی ہیں۔ دریاؤں میں کشتیاں چلتی ہیں
اور کہیں دریاؤں پر پل بنا ہوتا ہے۔ دہلی میں ریل کا پل بہت عمدہ ہے۔

ہندوستان میں ہزاروں شہر ہیں ان میں دہلی، لاہور، آگرہ، لکھنؤ، بنارس، کلکتہ
حیدرآباد، مدراس، بمبئی، بڑے شہر شہر ہیں۔ اب کلکتہ سے بڑھ کر ہندوستان میں
کوئی شہر نہیں۔ یہ شہر انگریزی عملداری میں آیا۔ اور چون کہ گورنر جنرل صاحب کا
قیام گاہ ہے اس کو دار الخلافہ یا دار السلطنت کہنا چاہیے۔ ورنہ پہلے دہلی دار السلطنت تھی۔
چوں کہ دنیا کی سب حالتیں بدلتی ہیں شہر بھی کبھی بے کبھی اُچڑتے ہیں۔ قنوج ایسا
گناہم ہے کہ تم اُس کے پاس کو آئے گئے مگر تم نے اس کا نام بھی نہ سنا ہوگا۔ پہلے
بہت بڑا شہر تھا اب گاؤں رہ گیا ہے سو بھی ویران۔ کالپی بھی شہر تھا اب گاؤں بن گیا ہے۔
کانپور، میرٹھ اور چھاونیوں کے مقامات حال میں آباد ہوتے گئے ہیں۔ بعض شہروں میں
کوئی چیز نامی اور مشہور بھی ہوتی ہے۔ کشمیر کی زعفران اور دوشالہ اور قلمدان۔ لاہور کے
ریشمی ازار بند۔ آگرے میں سنگ تراشی کا کام اور دری۔ دہلی میں سادہ کاری اور مصرع زبور
اور جوتی۔ بنارس کا گلبدن اور کنجواب۔ لکھنؤ کا تاش بادلہ اور بدری اور خرنو۔ متھرا کی کھربن۔

۱۷ پوجا۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۱ء سے پھر شہر دہلی ہندوستان کا دار السلطنت قرار پایا ہے۔ ۱۹ جڑاؤ۔

چھپرہ مو کے پیرے۔ جو پنور کا خوشبودار تیل۔ قنوج اور غازی پور کا گلاب اور چوڑیاں۔ گورپور کا
انناس۔ گوا بیار کا رنگ۔ مراد آباد کے بھرت کے برتن۔ پیلی بھیت کے چاول شاہجہاں پور کا
قند۔ کاپی کا کاغذ اور مصری۔ سورانی پور کا کھاروا۔ چندیری کی پگڑی۔ پانی پت کا مکمل۔
ڈہاکے کی ممل۔ گجرات کی تلوار۔ نگینے کی کنگھی۔ امر وہہ کے مٹی کے برتن۔ جہانسی کا کیڑہ۔
بھیلے کا تمباکو۔ مہوبے کا پان۔ بریلی کا کیمخت۔ ملتان کی کمان۔ فیض آباد کا صندوق۔
شہروں کے باشندوں میں گفتگو نشست و برخاست کا سلیقہ بہ نسبت دیہاتی آدمیوں کے
زیادہ ہوتا ہے۔ شہری لوگ خوش خوراک، خوش پوشاک، نازک، اور تکلف کے پابند ہوتے ہیں
اور دیہاتی لوگوں کی وضع سادہ، بے تکلف، موٹا کھانا، موٹا کپڑا۔ یہ لوگ محنتی اور جفاکش
ہوتے ہیں۔ دنیا میں لوگ کئی طرح سے اپنی معاش پیدا کرتے ہیں۔ کوئی کاشتکاری کرتا ہے،
کوئی نوکری، کوئی سوداگری، کوئی کسی طرح کا پیشہ۔ نوکری میں خدمت گاری سے لیکر بڑے
معزز عہدوں تک بہت طرح کے درجے ہیں۔ سوداگری بھی مختلف طرح کی ہے۔ سب سے عمدہ طریقہ
معاش حاصل کرنے کا اس زمانے میں سوداگری ہے۔ اس کے بعد زمینداری اور سب سے
کمتر درجے میں پرانی تابع داری جس کو نوکری کہتے ہیں۔ پیشوں میں طبابت سب سے عمدہ ہے

تذکرہ

دُنیا کی پیدائش کو سات ہزار برس سے زیادہ گزے۔ سب پہلے آدمی حضرت آدمؑ تھے جس کو
خدا نے خاک سے پیدا کیا۔ وہ بہشت میں رہتے، باغوں میں سیر کرتے اور نہاروں طرح کے
مزے دار میوے کھاتے۔ سلسبیل اور تسنیم جنت کی نہروں کا پانی پیتے جو برف سے زیادہ
اچھا، میٹھا، تیز، محنتی، کھیتی باڑی، حکیمی، سلسبیل اور تسنیم دونوں بہشتی نہروں کے نام ہیں۔

سروا شہد سے زیادہ ٹیٹھا، دودھ سے زیادہ سفید ہو۔

خدا کی حضرت آدم پر بڑی مہربانی تھی۔ تمام فرشتے جو خدا کی درگاہ میں حاضر باش تھے سب حضرت آدم کا ادب کرتے۔ خدا نے حضرت آدم کو حکم دیا کہ تو بہشت کے میوے کھا اور حین سے بہشت میں سیر کیا کر۔ تجھ کو بہشت میں نہ بیماری ہوگی اور نہ رنج اور نہ تو مرے گا۔ لیکن گیمہوں کا دانہ جو بہشت میں ہی اس کو ہرگز نہ کھانا اور نہ بہشت نکال دیا جائے گا۔

آدم جنگل میں اکیلا تھا۔ ہم جنس کے نہونے سے گھبراتا۔ خدا کو آدم کا پاس خاطر آنا منظور تھا کہ اس کا جی بہلنے کے واسطے ایک عورت کو اسی کے پہلو سے پیدا کیا جس کا نام حوا تھا اور وہ پہلی عورت تھی۔ آدم شوہر ہوا اور حوا اس کی بی بی بنی۔ دونوں آرام کے ساتھ بہشت میں رہا کرتے تھے۔ جب خدا نے آدم کو پیدا کیا تھا سب فرشتوں کو حکم دیا تھا کہ تعظیم کرو۔ شیطان فرشتوں کا استاد تھا۔ اس نے انکار کیا اور کہا کہ آدم خاک ناچیر سے پیدا ہوا اور میں حکمتی آگ سے بنا ہوں۔ میں آدم کی تعظیم نہیں کروں گی۔ اسی نافرمانی اور تکبر سے شیطان پر خدا کی لعنت ہوئی۔ اور جنت سے نکالا گیا۔

شیطان کو جنت سے نکلنے کا بڑا رنج تھا اور وہ آدم کا جانی دشمن بنا اور اس فکر میں ہوا کہ کسی طرح آدم بھی بہشت سے نکالا جائے۔ آدم مرد تھا اس کے قابو میں نہ آیا۔ حوا عورت، کم عقل کو شیطان نے بہکا یا اور گیمہوں کی دانہ کھانے پر آمادہ کیا۔ حوا کے کہنے سے آدم نے بھی گیمہوں کھایا۔ اس سے فضلہ پیدا ہوا اور ان کو حاجت بشری نے ستایا جس طرف کو جاتے بہشت کے درخت کہتے دور ہو۔ اس نجاست کو ہمارے پاس مت لاؤ۔ خدا نے آدم کو اس حال میں دیکھا اور بوچھا کہ آدم تیرا کیا حال ہے۔ آدم نے کہا میں گیمہوں کھا لیا۔

لے پھٹکار۔ لے غذا کا پھوک۔ لے یعنی پیشاب پاخانہ۔

خدا نے کہا اور ہو میرے سامنے سے اے آدم۔ تو نے میرا حکم نہ مانا اور شیطان کی صلاح اختیار کی۔ نکل جا میرے باغ میں سے میں تیرا موٹھ دیکھنا نہیں چاہتا۔

آدم اور حوا دونوں زمین پر پھینک دیئے گئے۔ مدت تک آدم اپنی خطا پر روتا رہا۔ آخر کو خدا نے رحم کر کے اُس کا قصور معاف کیا۔ لیکن کہا کہ اب تو جنت میں رہنے کے لائق نہیں ہو۔ زمین پر رہا کر اور زمین پر حکومت کر۔ تیری اولاد اس پر آباد ہو اور اسی کی مٹی سے اپنا پیٹ پورا کریں۔ اسی میں برکت دوں گا اور زمین تیرے واسطے طرح طرح کے پھل پھول اگایا کرے گی۔ آدم اور حوا زمین پر رہنے لگے ان سے اولاد ہونی شروع ہوئی۔ آدم کے جیتے جی اُس کے پوتے پوتے نو اے کنوا سے ایک لاکھ کے قریب تھے۔ شام کے ملک میں آدم کی نسل چلی اور جب آدمی زیادہ ہوئے تو ادھر ادھر پھیل کر بستے گئے۔ یہاں تک کہ آدم کی نسل نے تمام زمین کو گھیر لیا۔ سمندر کے ٹاپو اور پہاڑوں کی کھوہ تک میں آدمی بستے لگے۔ ہم سب اسی آدم کی نسل میں ہیں۔

ہر چند آدم بہشت سے نکالا گیا تھا اور اُس پر خدا کا غصہ ہو چکا تھا مگر چونکہ خدا نے اُس کو بنایا تھا اور فرشتوں پر اُس کو بزرگی دی تھی خدا کو آدم کا پاس خاطر پھر بھی ملحوظ رہا۔ اُس کو زمین پر آکر کھانے پینے رہنے اور پہننے کا سامان ہم پہنچا تاہم بہشت تھی۔ وہ بالکل ان کاموں سے ناواقف تھا اور ہر بات میں خدا سے ہدایت چاہتا تھا۔ خدا نے آدم سے وعدہ کیا کہ تو میری درگاہ سے نکالا گیا ہو ضرور ہو کہ دنیا میں بیماری اور سبک کی مصیبت اور آخر کو موت کی سختی تو اور تیری نسل سے ہے۔ لیکن مرنے کے بعد پھر تم کو جنت مل سکے گی بشرطیکہ میرا حکم مانتے رہو اور نافرمانی اور خونریزی اور بدکاری نہ کرو۔ میں اپنا

لہ بڑائی۔ اے منظور۔ اے خون بہانا یعنی کسی کو جان سے مارنا۔ اے بُرے کام کرنا۔

حکم تم پر بھیجتا رہوں گا جو میرے حکم پر چلیں گے میں ان سے خوش رہوں گا اور مرنے کے بعد
 بہشت میں جگہ دوں گا اور جو نافرمانی کرے گا وہ دوزخ میں رکھا جائے گا جہاں کھانے کو
 کلٹے اور پینے کو لہو اور پیپ اور سونے کو دیکھتے ہوئے لوہے کی سلیں ہوں گی۔
 تھوڑے دن تک خدا آسمان پر ظاہر ہوتا رہا پھر فرشتوں کی معرفت آدم کی نسل پر
 خدا کا حکم اترایا لیکن نافرمانی جو پہلے آدم نے کی اس کی خاصیت اس کی نسل میں بھی
 ظاہر ہوئی اور قیامت تک ظاہر رہے گی۔ آدم کی اولاد نے خدا کے حکم کو نہ مانا اور آدم
 بیٹے ہابیل نے اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اور اول مرتبہ زمین کو خون ناحق سے
 ناپاک کیا۔ یہاں تک آدم کی نسل نے سسر اٹھایا کہ خدا نے ان کے سمجھانے کو پیغمبر بھیجے
 پیغمبر بھی آدمی تھے لیکن نیک اور خدا کا حکم ماننے والے۔ خدا کو جو حکم دینا منظور ہوتا ان
 پیغمبروں کے واسطے سے آدمیوں کو سنایا جاتا تھا۔ پھر بھی آدم کی اولاد نافرمانی سے باز نہ رہا
 اور خدا سے ہمیشہ سرکشی کرتی رہی جو پیغمبر آتا اس کو جھٹلاتی اور اس سے مقابلہ کرتی۔
 تب خدا نے پیغمبروں کو معجزے کی طاقت دی یعنی جس کام کے کرنے سے آدمی عاجز ہو
 وہ کر دکھاتے تھے سیکڑوں برس کے مردوں کو چلا اٹھایا۔ ماورزا و اندھوں کو نورینائی
 بخش دیا۔ لوے لنگڑوں کو بات کی بات میں توانا اور تندرست کر دیا۔ بہتے ہوئے
 دریا روک دیئے۔ لات مار کر پتھروں سے نہریں بہا دیں۔ غیب کی خبریں سنائیں۔
 غرض ہزاروں طرح کی عجیب باتیں ہوئیں۔ پھر بھی آدم کی اولاد باز نہ آئی۔ مکنتوں نے
 معجزے کو جادو اور پیغمبروں کو جادوگر بتایا۔ اور پیغمبروں کی جان کے لاگو ہوئے۔

۱۔ ذریعہ واسطہ۔ ۲۔ قاصد پیغام کے جانے والا۔ مگر یہاں مراد یہ وہ شخص جو خدا کا حکم بندوں کو پہنچاتا ہے۔
 ۳۔ نافرمانی۔ ۴۔ پیدائشی اندھے یعنی جو ماں کے پیٹ سے اندھے پیدا ہوتے ہیں۔ روشنی۔

کسی کو قتل کیا۔ کسی کو پھانسی دی۔ تب خدا نے ان کو ہزارویں شروع کی قحط پڑے۔ وہاں تازل ہوئیں۔ آسمان سے پتھر برسے۔ زمین کے تختے کے تختے الٹ دیئے۔ یہاں تک کہ نوح پیغمبر کے وقت میں سب کو ڈبو دیا کہ زمین اُس ناپاکی سے صاف ہو لیکن آج کے دن تک آدم کی اولاد خدا کا مقابلہ کرتی جاتی ہو اور اُس سے منحرف ہو۔

بعض خدائی کا دعویٰ کر گزرے ہیں اور ایسے تو ہزاروں خدا کے بندے اب بھی ہیں جو خدا کو نہیں مانتے اور ان کی عقلیں اس بات کو جان نہ رکھتی ہیں کہ دنیا کا یہ تمام انتظام جس کی بنیاد نہایت دشمنی اور حکمت پر ہو خود بخود چلا جاتا ہو۔ خدا کو خوب معلوم ہو کہ اُس نے کتنے پیغمبر بھیجے ہیں لیکن اس مقام پر چھ پیغمبروں کا حال مختصر جو زیادہ دیکھ سہا ہے لکھا جاتا ہو۔

حضرت نوح علیہ السلام

حضرت نوح کی عمر بہت بڑی ہوئی۔ ان کے وقت میں آدمی بالکل خدا کو بھول گئے تھے۔ حضرت نوح کو خدا نے پیغمبر بنا کر بھیجا۔ حضرت نوح تمام دن لوگوں کو وعظ و نصیحت فرماتے اور ایمان کی راہ دکھاتے۔ برسوں برابر وعظ کہتے رہے مگر لوگوں پر مطلق اثر نہ ہوا۔ بلکہ لوگ نوح کے دشمن ہوتے گئے اور ان کی خدمت میں گستاخیاں کرنے لگے۔ پتھر مارتے اور ان کو برا کہتے۔ اور حضرت نوح خدا کے واسطے یہ تکلیفیں سہتے۔ آخر کار حضرت نوح کو ناامیدی ہوئی اور جان سے تنگ آ کر لوگوں کے واسطے بددعا کی۔ خدا نے نوح سے فرمایا کہ میں اس نافرمان اور سرکش دنیا کے لوگوں کو ڈبو دوں گا تاکہ زمین پر گناہ باقی نہ رہے۔

۱۔ مارڈا اسٹہ کال۔ ۲۔ پھری ہوئی۔ ۳۔ جڑ۔ ۴۔ تھوڑا خلاصہ۔ ۵۔ اُن پر سلام۔ ۶۔ بے ادبی۔

صرف اُن لوگوں کو بچاؤں کا جو تیرے ساتھ ایمان لائے ہیں اور میرا حکم مانتے ہیں۔ یہ فکر
خدا نے نوح کو حکم دیا کہ تو ایک کشتی تیار کر۔ حضرت نوح نے کشتی بنانی شروع کی۔ اور لوگوں کو
بہت سمجھایا کہ دیکھو خدا کا غضب بہت جلد نازل ہونے والا ہے۔ اب بھی تم لوگ ایمان لاؤ
تاکہ خدا کا قہر ٹل جائے۔

لوگوں نے نوح کو کشتی بناتے ہوئے دیکھ کر سخرہ پن شروع کیا۔ کہتے تھے کہ نوح کو
جنون ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ کشتی بن چکی اور نزولِ عذاب کا وقت آ پہنچا۔ خدا کے حکم سے
نوح نے ایمان والوں کو کشتی میں بٹھالیا۔ اور ہر قسم کے جانوروں کا ایک ایک جوڑا رکھ لیا۔
اس کے بعد موسلا دھار پانی خدا کے حکم سے برسنا شروع ہوا۔ چالیس شبانہ روز برابر
غضب کا پانی برسا۔ زمین کے چشمے خدا کے حکم سے ابل پڑے۔ اونچے پہاڑ سب
پانی میں ڈوب گئے اور تمام دنیا غرق آب ہوئی۔ صرف نوح کی کشتی خدا کی مرضی سے بچ گئی۔
حضرت نوح کا بیٹا کافر تھا وہ بھی ڈوب گیا۔ اس واسطے کہ اُس نے باپ کا کہنا نہیں مانا تھا۔
جب تمام دنیا ڈوب گئی تو پانی کھل گیا۔ اور رفتہ رفتہ جو زمین پر برساتا تھا جذب
ہوا اور کوہِ جودی پر نوح کی کشتی ٹھیری اور ایمان والے جو عذابِ طوفان سے نوح کی
حمایت میں بچ گئے تھے زمین پر بسے اور پھر اُن کی نسل پھیلنی شروع ہوئی۔
چند روز کے بعد لوگ عذابِ طوفان کو بھول گئے اور اس ذکر کو کہانی سمجھنے لگے
اور پھر بدکاری ہونے لگی۔

حضرت ابراہیم خلیل اللہ

حضرت ابراہیم بنِ طفولیت سے بڑے ذہن تھے ہر ایک بات کی نہ کو سوچتے اور غور کیا کرتے
لے اُنہوں نے والا۔ لے آہستہ آہستہ یہ ایک پہاڑ ہے۔ لے خدا کے دوست۔ یہ خطاب حضرت ابراہیم کا ہے۔ لے لڑکپن

جب جوان ہوئے تو خدا کا شوق خود بخود اُن کے دل میں پیدا ہوا انھوں نے عقل کے زور سے دریافت کیا کہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ مٹی کا انجور تک کہا نہیں جاتا اور لوہے کی ذرا سی کیل بھی لوہا گھڑتا ہے۔ ابراہیم نے سوچا کہ آسمان اور زمین اور پہاڑ اور رنگ برنگ درخت اور جانور اور آدمی بھی کسی کے بنائے ہوئے ہیں۔ اور ان سب کا بنانے والا وہی خدا ہے اور وہی پرستش اور عبادت کے قابل ہے۔ اس کو تلاش کرنا چاہیے کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے۔

حضرت ابراہیم ایک جنگل میں گھڑے ہوئے یہ سوچ رہے تھے کہ اتنے میں بدیع چودھویں رات کا پورا چاند بڑی شان سے طلوع ہوا۔ حضرت ابراہیم کو یہ خیال ہوا کہ یہی خدا ہے۔ پھر چاند غروب ہو گیا اور اُس کی روشنی غروب ہونے کے وقت پھپکی اور ماند ہو گئی تب حضرت ابراہیم نے سوچا کہ اگر یہ خدا ہوتا تو اُس کی حالت میں یہ تغیر واقع نہ ہوتا۔ اسی سوچ میں صبح تک گھڑے رہے اتنے میں آفتاب نکلا اس چمک سے کہ آنکھ سامنے نہیں ہوتی تھی۔ تب حضرت ابراہیم نے کہا ہونہ ہو خدا یہ ہے اور چاند سے بہت بڑا ہے۔ آخر کو آفتاب بھی ڈھلنے لگا اور اُس کی تیزی اور روشنی بھی کم ہونے لگی تب حضرت ابراہیم نے جانا کہ جو کچھ ہم دیکھ سکتے ہیں اور دیکھتے ہیں خدا نہیں ہے اور خدا کا نور ایسا نہیں ہے کہ ہماری آنکھوں میں سما سکے۔ اور حضرت ابراہیم نے صدقِ دل سے اقرار کیا کہ جس نے چاند اور سورج بنائے وہ خدا ہے جو ہماری آنکھوں میں سمانے سے بری ہے۔

ابراہیم کا اس طرح کا ایمان خدا کو پسند ہوا۔ اور خدا نے ابراہیم کو پیغمبر گردانا اور ابراہیم نے وعظ اور نصیحت کرنا شروع کیا۔ ہر چند لوگوں کو سمجھایا کسی نے بھی اُن کی بات نہ مانی بلکہ لوگ لے نکلا۔ تھ ڈوب گیا۔ تھ تب بدیلی۔

اُن کے ہلاک کرنے کے لیے ہوئے ایک بہت بڑا انبار لکڑیوں کا جمع کیا اور اُس میں آگ لگائی اور زبردستی ابراہیم کو بکڑ بکڑتی آگ میں ڈال دیا۔ چوں کہ ابراہیم خدا کے دوست تھے خدا نے اس تکلیف کے وقت اُن کی خبر لی۔ اور اپنی قدرت سے آگ کو بلاغ اور نگاروں کو پھول اور لپٹ کو نسیم بنا دیا۔ ابراہیم کا یہ معجزہ دیکھ کر بہت لوگ ایمان لائے۔

حضرت ابراہیم کی ایک بات شہور قابلِ تذکرہ ہے جس سے ثابت ہے کہ ابراہیم بڑے ایماندار آدمی تھے۔ وہ یہ کہ اسمعیل اپنے بیٹے کے ساتھ ابراہیم کو بڑی محبت تھی۔ جیسے کہ تمام دنیا کے بالوں کو ہوتی ہے۔ اور خدا کا یہ حکم ہے کہ دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ مجھ کو چاہو خدا کو منظور ہو کہ ابراہیم کا امتحان لوں اور دیکھوں کہ ابراہیم بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کہ مجھ کو۔ اور خدا نے ابراہیم کو خواب میں حکم دیا کہ اسمعیل کو میرے واسطے فوج کر۔

بے شک یہ بڑا سخت امتحان تھا لیکن ابراہیم کا ایمان بڑا پکا تھا۔ انھوں نے صبح اُٹھ اسمعیل سے کہا کہ خدا نے حکم دیا ہے کہ میں تجھ کو ذبح کروں۔ اچھوں کے اچھے ہوتے ہیں۔ واہ سے سعادت مند بیٹے! اپنی جان کا کچھ خوف نہ کیا اور فوراً اسمعیل رضامند ہو گئے کہ بہت اچھا میں راضی ہوں مجھ کو بے تامل فوج کیجئے۔ اگر میری جان آپ کے اور خدا کے کام آئے تو اس سے کوئی بات بہتر نہیں ہے۔ ابراہیم نے اپنے پیارے بیٹے اسمعیل کو خدا کے واسطے فوج کرنے کو الگ پہاڑ پر لے گئے لیکن شفقتِ پدری کے سبب ہاتھ کا پتا تھا پھر بھی دونوں باپ بیٹے خدا کے حکم کی تعمیل پر آمادہ تھے ابراہیم نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھی اور چاہتے تھے کہ اسمعیل کے حلقوم پر چھرا پھیریں۔ خدا کو یہ بندگی بہت پسند آئی اور اسمعیل کی جگہ جنت سے دُنبہ بھیج دیا اور وہ اسمعیل کی جگہ فوج ہوا۔ ابراہیم تو سمجھے کہ لے پیچھے پڑے۔ لے ڈھیر۔ لے ٹھنڈی ہوا۔

میں نے بیٹے کا کام تمام کیا۔ لیکن خدا نے ابراہیم کو پکارا کہ اے ابراہیم تو ہمارا سچا بندہ ہے۔
ہم تجھ سے بہت راضی ہیں۔ اے ابراہیم تیری اولاد میں دین اور دنیا کے بادشاہ ہوں گے۔
دین کے بادشاہوں سے بھی بڑھ کر ہوں گے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام

حضرت یعقوب کا تذکرہ اس وجہ سے اکثر ہوتا ہے کہ ان کے بیٹے حضرت یوسف کا قصہ
بہت مشہور ہے۔ حضرت یعقوب کے بارہ بیٹے تھے۔ حضرت یوسف سب میں چھوٹے اور سب سے
بلکہ تمام دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت۔ حضرت یعقوب ان کو بہت پیار کرتے تھے
اس سے دوسرے بھائیوں کو حسد ہوتا تھا جس کی مذمت ہم نے اوپر لکھی ہے۔ یہاں تک کہ
بھائیوں کے حسد کو ترقی ہوئی کہ حضرت یعقوب کو دھوکا دے کر سیر و شکار کے حیلے سے
یوسف کو لے جا کر جنگل کے کوئے میں ڈال دیا۔ اور حضرت یعقوب اطلاع کی کہ یوسف کو
ہماری بے خبری میں بھڑیا لگھا گیا۔ اور قمیض خون آلودہ حضرت کو دکھایا۔ حضرت یعقوب
کو بڑا صدمہ یوسف کی مفارقت کا ہوا۔ رونے رونے اندھے ہو گئے۔ لیکن مظلوم کا حامی ہمیشہ
خدا ہوتا ہے۔ یوسف کو خدا نے کوئے میں بچا لیا۔ اتفاقاً اوصہر سے سوداگر وکیل کوئی قافلہ جاتا تھا۔
ان کو پانی کی ضرورت ہوئی۔ لوگ اسی کوئے میں پانی لینے آئے۔ حضرت یوسف ایک
ڈول میں بیٹھ لیا۔ قافلے والے ان کو پا کر بہت خوش ہوئے۔ اور امیر قافلہ نے ان کو پیا
اور اپنے دل میں کہا۔ ایسا خوبصورت لڑکا کون یہاں ڈال گیا ہے؟ ان دنوں بردہ فروشی کا
مروج تھا۔ امیر قافلہ نے سوچا کہ اس کو کسی بادشاہ کے ہاتھ بیچوں گا تو ہزاروں روپیے ملیں گے
لے ذکر بیان۔ لے برائی۔ لے گرتہ۔ لے جدائی۔ لے مددگار۔ لے مسافروں کا گروہ۔ لے غلاموں کا بیچنا۔

چنانچہ مصر میں لے جا بادشاہ مصر کے ہاتھ یوسف کو بیچ ڈالا یوسف کی صورت اور سیرت
دونوں اچھی تھیں۔ بادشاہ اُن کو بہت پیار کرتا تھا۔ اُس کی عورت زلیخا یوسف پر عشق
ہوئی۔ مگر حضرت یوسف پیغمبر زادے اور خود پیغمبر تھے۔ مالک کی امانت میں خیانت اور
دست اندازی کو حرام سمجھے۔ یہاں تک کہ زلیخانے ہمت ناحق لگا کر یوسف کو قید بھی کیا۔
مگر آپ کے یہ تکلیف پسند فرمائی۔ اور خلاف حکم خدا کے مرتکب نہ ہوئے۔

خواب کی تعبیر میں حضرت یوسف کو بڑی تہارت اور استعداد تھی۔ یوسف قید میں تھے
کہ شاہ مصر نے ایک عجیب خواب دیکھا اور کوئی شخص اُس کی تعبیر نہ کر سکے۔ بادشاہ کے
دربار میں آخر اس کا تذکرہ ہوا کہ وہ غلام یوسف جو قید میں ہے اس کی تعبیر دے سکتا ہے۔
یوسف قید خانے سے طلب ہوئے اور خواب کی معقول تعبیر بیان کی۔ اور اسی تقریب میں
اپنی بے جرمی بادشاہ اور دربار والوں پر ثابت کر کے قید سے رہائی پائی۔ بادشاہ مصر نے
بڑے معزز عہدے پر یوسف کو مقرر کر دیا۔ ان دنوں شام کے تمام ملک میں سخت قحط تھا۔
مصر میں یوسف کے حسن تدبیر سے غلہ ارزاں تھا۔ دُور دُور سے لوگ مصر میں غلہ خریدنے کو
آتے تھے۔ حضرت یعقوب اپنے بیٹوں کو بھیجا کہ اب یہاں کھانا نہیں ملتا تم لوگ مصر میں جاؤ
اور غلہ لاؤ۔ یہاں یوسف نے اُن کو پہچان لیا۔ لیکن بھائیوں کو تو یہ یقین تھا کہ اتنی مدت کی
بات ہو یا یوسف کہیں مر کھپ گیا ہوگا۔ یہ لوگ یوسف کو نہ پہچان سکے۔ آخر کار یوسف نے
اپنے تئیں ظاہر کیا۔ اور سب بے تہائے تپ یہ لوگ بہت ناوم ہوتے لیکن یوسف
کیسے بڑے جوصلے کے آدمی تھے کہ انتقام کا تو کیا مذکور انھوں نے بھائیوں سے اُن کی کج مدارائی کا

۱۰ خصالت ۱۰ آبرو و عزت۔ ۲۰ چوری ۱۱ پسند نہ کیا۔ ۱۲ خواب کی حقیقت بتلانا۔ ۱۳ چٹکارا ۱۴ سستا۔

۱۵ شرمندہ۔ ۱۶ بدلا۔ ۱۷ بدسلوکی۔

شکوہ تک نہ کیا۔ اور باوجودیکہ بھائیوں نے نہایت درجہ کی بدسلوکی کی تھی۔ پھر بھی پوٹو کو ان کا حال دیکھ کر نہایت تاسف ہوا۔ اور حضرت یعقوب اور اپنے بھائیوں اور ان کے بال بچوں کو اپنے پاس بلایا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام

موسیٰ علیہ السلام بڑے نمود کے بنی ہیں۔ کافروں کے ساتھ ان کو بڑے متحرکے پیش آئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے وقت سے حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد مصر میں جا بسی تھی اور مصر میں یعقوب علیہ السلام کی نسل بہت ہو گئی تھی۔ یعقوب علیہ السلام کا نام اسرائیل بھی تھا۔ اس واسطے اولاد یعقوب علیہ السلام بنی اسرائیل کہلائی۔ ان وقتوں کے پٹھان اپنے تئیں بنی اسرائیل کہتے ہیں اور یہودی لوگ بھی حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہیں مصر کے باشندے بنی اسرائیل کی رُشد و رسائی پر حسد کرتے تھے کہ یہ لوگ غیر ملک کے ہمارے یہاں صاحب اختیار ہو گئے ہیں اور بعد یوسف علیہ السلام کے مصریوں نے بنی اسرائیل سے لڑنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ خود بادشاہ کا مزاج برگشتہ کر دیا۔ اور حاکم وقت واپسے ایدائے بنی اسرائیل ہوئے۔ ان کو چھوڑتا تھا کہ اپنے ملک کو چلے جائیں اور نہ اپنے ملک میں غرت آرام رہنے دیتا تھا۔ ان سے غلامی کرتا، بنی اسرائیل کی عورتیں چکی بیکار میں پیسا کرتیں، مرد لکڑی ڈھوتے اور پلے پاتھا کرتے، اور بڑے بڑے ظلم بنی اسرائیل پر مصری اور بادشاہ مصر کیا کرتے۔ ظلم خدا کو ہمیشہ سے ناپسند ہے اور خدا ہمیشہ مظلوم کا حامی اور مددگار رہتا ہے۔ خدائے

۱۔ افسوس۔ ۲۔ لڑائیاں۔ ۳۔ رہنے والے۔ ۴۔ بادشاہ کے ساتھ نزدیکی۔

۵۔ پھر ہوا۔ بدلا ہوا۔

بنی اسرائیل کی فریاد کو مہربانی سے سنا اور بنی اسرائیل سے کہا کہ گھبراؤ مت۔ میں تم کو بہت جلد اس عذاب سے نجات دوں گا۔

ان دنوں جادو اور نجوم کا بڑا چرچا تھا۔ نجومیوں اور جادوگروں نے فرعون سے کہا کہ اب تیری سلطنت کا زوال ہونے والا ہے۔ بنی اسرائیل میں ایک شخص پیدا ہوا چاہتا ہے جو تجھ کو ہلاک اور تیری سلطنت کو غارت کرے گا۔ فرعون نے عام حکم دیا کہ بنی اسرائیل میں جو لڑکا پیدا ہو فوراً مار ڈالا جائے۔ ہزاروں بے گناہ بچوں کا خون ہوا۔ لیکن خدا کا ارادہ کس کے روکے رکھتا ہے۔ اسی شورش میں حضرت موسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو بڑا خوف ہوا کہ بس اب کوئی دم میں فرعون کے سپاہی اس کو آکر مار ڈالیں گے۔ خدا نے حکم دیا کہ اسے عورت تو ڈرست تیرے بچے کا میں محافظ ہوں۔ یہی فرعون اُس کو پالے گا اور فرعون کو اسی بچے کے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا۔ تو اس کو صندوق میں بند کر اور میرا نام لے کر دریا سے نیل میں ڈال دے اور میری قدرت کا نشانہ دیکھ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ نے بموجب حکم خدا کے موسیٰ علیہ السلام کو صندوق میں رکھ کر اسم اللہ کے دریا میں ڈال دیا۔ صندوق بہتے بہتے نہر کی دہار میں پڑ گیا جو دریا سے نیل سے نکل کر فرعون کے محل میں جاتی تھی۔ وہاں فرعون کی عورت آسیہ لب نہر بیٹھی تھی۔ صندوق کو دیکھ کر پکڑ لیا۔ دیکھا تو بچہ ہو۔ خدا نے آسیہ کے دل میں موسیٰ علیہ السلام کی محبت ڈال دی۔ آسیہ بڑی خدا پرست تھی۔ اور فرعون کم نجت خود خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور فرعون کے کچھ اولاد نہ تھی۔ آسیہ موسیٰ علیہ السلام کو

لے یہ ایک علم ہے جس میں ستاروں کے حساب سے دنیا کے آئندہ واقعات اور لوگوں کی قسمتوں کو دریافت کیا جاتا ہے۔ لے اتار گھٹاؤ۔ لے برباد۔ لے شور و غل مہ نگہبان۔ لے خدا کا نام لے کر خدا کے پوچھنے والے۔

فرعون کے پاس لے گئی کہ یہ بچہ میں نے نہر سے پایا۔ اس کو بیٹا بناؤں گی۔ کیسا پیارا بچہ ہو!
 ہونہار معلوم ہوتا ہو۔ فرعون نے بھی کہا اچھا لیکن ایسا نہ ہو کسی بنی اسرائیل کا بچہ ہو۔ ایسے کہا
 کہ بنی اسرائیل کی عورتوں کے تو حمل تک گروا دیئے جاتے ہیں یہ بنی اسرائیل کا بچہ نہیں ہو۔
 پھر موسیٰ علیہ السلام کے واسطے دایہ تلاش ہوئی شہر کی ہزاروں عورتیں بلوائی گتسین
 موسیٰ علیہ السلام نے کسی کا دودھ نہ پیا۔ فرعون نے کہا دیکھو بنی اسرائیل میں سے کوئی
 دودھ والی عورت بلوائی شاید اُس کا دودھ پیئے۔ آخر کار جب موسیٰ علیہ السلام کی والدہ آئیں
 تو موسیٰ علیہ السلام نے اُن کا دودھ پیا اور یوں خدانے موسیٰ علیہ السلام کی ماں کا کلیجہ
 ٹھنڈا کیا۔

موسیٰ علیہ السلام جوان ہوئے تو خدانے فرمایا میں نے تجھ کو کسی دوسرے کام کے
 واسطے پرورش کرایا ہو۔ فرعون خدائی کا دعویٰ کرتا ہو اور تمام لوگوں کو گمراہ کرتا ہو بنی اسرائیل
 کو ناحق کے عذاب دیتا ہو۔ تو اُس کو سمجھا اور تو آج سے میرا پیغمبر ہو۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا
 کہ اے خدا میں نے فرعون کا نمک کھایا۔ اُس نے مجھ کو پالا۔ پرورش کیا۔ وہ میری بات کیا قبول
 کرے گا۔ دوسرے میری زبان میں لکنت ہے۔ بادشاہی درباروں میں لسان اور گویا آدمی چاہیے
 جو تجھے دارالقریر سے لوگوں کے دلوں کو تسخیر کرے۔ خدانے فرمایا میں تجھ کو معجزے دوں گا۔
 تیرا ہاتھ آفتاب سے زیادہ چمکے گا۔ تیری لاشٹھی جو تو چاہے گا کرے گی۔ اور جو تو چاہے گا بنے گی۔
 لکنت کا عذر معقول ہو۔ سو تیرا بڑا بھائی ہارون بڑا گویا ہو۔ اُس کو ساتھ لے اور جا کر جس طرح
 ہو سکے فرعون کو سمجھا۔ موسیٰ علیہ السلام اور ہارون علیہ السلام دونوں فرعون کے پاس آئے
 اور کہا کہ ہم خدا کے بھیجے ہوئے ہیں۔ خدا کا نام سن کر فرعون کے کان گھڑے ہوئے کہیں۔
 ۱۔ ہکلانا۔ ۲۔ بہت بولنے والا۔ ۳۔ قابو میں لائے۔ ۴۔ باتونی۔ بولنے والا۔

میرے سوائے کوئی دوسرا بھی خدا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا تو خدا نہیں ہے۔ خدا وہ ہے جس نے زمین، آسمان، چاند، سورج اور تمام دنیا کو پیدا کیا۔ وہی مارتا اور وہی جلاتا ہے فرعون نے کہا کہ اے نک حرام۔ تو اپنی حالت کو بھول گیا۔ کل کی بات ہے کہ تو میرے گھر ٹکڑے کھاتا تھا۔ آج مجھ سے مقابلہ کرنے آیا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا سچ ہے پرورش کا احسان جو تو نے مجھ پر کیا میں اس کو مانتا ہوں لیکن تجھ سے بڑا مالک خدا ہے۔ میں اس کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا اور نہ تجھ کو خدا مان سکتا ہوں۔ اور میں تجھ کو اے فرعون سمجھاتا ہوں کہ تو دعویٰ خدائی اور بنی اسرائیل کی ایذا دہی سے باز آ۔ ورنہ تو جان پھٹائے گا۔ فرعون نے کہا کیوں کر معلوم ہو کہ تجھ کو خدا نے بھیجا۔ اس دعویٰ کی تو کیا دلیل رکھتا ہے؟ موسیٰ علیہ السلام نے ہاتھ دکھایا جس کی روشنی سے تمام حاضرین دیباہ کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ لکڑی کو کہا کہ اڑو ہا بن اور وہ اڑ دیا بن گئی۔ فرعون نے کہا کہ تو خدا کا بھیجا ہوا تو نہیں ہو مگر تو کہیں سے بڑا جادو سیکھ آیا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ اے مردود۔ تجھ پر خدا کی مارتو قدرت خدا نشانیوں کو جادو کہتا ہے۔ اگر یہ جادو ہو تو آخر اس کا کہیں توڑ بھی ہوگا۔ بڑے سے بڑا جادو بھی دنیا میں ایسا نہیں ہو کہ اُس کا اتار نہ ہو۔ فرعون نے کہا کہ اچھا چند روز صبر کر میں ملک کے جادو گروں کو جمع کروں ان سے تیرا مقابلہ ہو۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا خیر اس کا مصالفتہ نہیں۔ فرعون نے تمام ملک مصر میں منادی کی کہ موسیٰ ایک بڑا بھاری جادو سیکھ آیا ہے اور اسی جادو کے بل سے ہماری خدائی کا قاتل نہیں ہوتا۔ اور ہماری سلطنت خراب کرنے کے لیے ہے۔ جو کوئی جادو میں اُستاد ہو اور موسیٰ کو مغلوب کرے اُس کو منصب جاگیر ملے گا۔ یہ سن کر جادو گر جوق جوق بین اور نو بنیان لے کر دوڑے اور لے راندہ درگاہ۔ لے ڈھنڈورا پٹوایا۔ لے عاجز لے عہدہ۔ لے گروہ گروہ۔

یہ قرار پایا کہ تیوہار کے دن خلقت کا ہجوم ہوتا ہو۔ اسی مجمع میں جادو گروں کی اکھاڑا ہو۔

روز مقرر پر سب لوگ جمع ہوئے۔ موسیٰ علیہ السلام نے جادو گروں سے کہا کہ تم اپنا جادو کر چلو۔ جادو گروں نے ایسی نظر بندی کی کہ چار طرف سانپ بن گئے۔ موسیٰ علیہ السلام ڈرے کہ دیکھتے ان کالوں سے کیوں کر جان بچے۔ خدا نے موسیٰ علیہ السلام کو پکارا کہ اے موسیٰ تو ڈرتا ہو۔ خیر دار دل کو مضبوط رکھ۔ اپنی لاٹھی کو حکم دے کہ اژدہا بن کر ان سپولیوں کو نکل جائے۔ موسیٰ علیہ السلام کے عصا نے اژدہا بن کر سپولیوں کو نکل لیا اور پھر لاٹھی کی لاٹھی بن گئی۔ جادو گر تو یہ قدرت الہی کا تماشا دیکھ کر موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لے آئے لیکن فرعون نے کہا موسیٰ تو نے جادو گروں کو بلا لیا۔ اور اب میں تیرے خدا سے لڑوں گا اگر وہ مجھ کو ہرا دے گا تو خیر جیسی ہوگی دیکھی جائے گی۔

فرعون لڑائی کا سامان کرنے لگا اور خدا نے موسیٰ علیہ السلام کو حکم دیا کہ تو سب بنی اسرائیل کو لے کر مصر سے نکل۔ موسیٰ علیہ السلام رات کے وقت بنی اسرائیل کے مرد و عورت اور بچے لے کر مصر سے نکلے۔ صبح کو فرعون نے سنا کہ موسیٰ بنی اسرائیل کو نکال لے گیا فرعون اپنا لشکر ان کے پیچھے لے چلا۔ موسیٰ علیہ السلام معہ ساتھیوں کے دریا بنی نیل پر پہنچے تھے کہ فرعون نے جالیا۔ تب موسیٰ علیہ السلام گھبراتے کہ اب کیا کریں۔ پیچھے دشمن اور آگے دریا۔ بس اب سب مرے۔ خدا نے فرمایا موسیٰ گھبرات۔ وہی لاٹھی دریا پر مار دے کہ پانی بھٹ جائے موسیٰ علیہ السلام نے لاٹھی دریا پر ماری اور پانی بھٹ گیا۔ بنی اسرائیل آگے بڑھے فرعون بھی پیچھا دبا۔ چلا آتا تھا بنی اسرائیل آگے بڑھے فرعون اور اس کا لشکر بیچ دریا میں آنا پانی مل گیا سب کے سب ڈوب کر رہ گئے۔

۱۔ بھیڑ بڑے چاروں طرف۔ ۲۔ لاٹھی۔

قارون

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت میں قارون ایک بڑا دولت مند تھا۔ کہتے ہیں کہ اُس کے خزانوں کی کنجیاں اونٹوں کی بڑی لمبی قطار پر لا دی جاتی تھیں۔ اس دولت پر دل کا نہایت تنگ بنی اسرائیل تو مصریوں کے ہاتھ سے مبتلائے مصیبت تھے۔ نہ آبرو اور آمدنی کی نوکری پاسکتے تھے نہ کوئی عمدہ پیشہ اختیار کر سکتے تھے۔ ان کی مصیبتوں پر زمین و آسمان روتے تھے۔ مگر قارون اس طرح کا بے رحم سنگدل تھا کہ اس کو کبھی ترس نہ آیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بہت کچھ سمجھایا کہ خدائے تعالیٰ تجھ کو یہ نعمت دی ہے تجھ پر ہم جنسوں کی دستگیری لازم ہے۔ کیوں کہ تجھ سے ہو سکتا ہے کہ تو ان نعمت کھاتے اور بنی اسرائیل کے معصوم بچے قاقوں میں ہوں کیوں کہ تیرا دل گوارا کرتا ہے کہ تو لباس فاخرہ پہنے اور بنی اسرائیل سردی میں اکٹریں؟ تو بھی ان ہی جیسا ایک آدمی ہے۔ یہ لوگ کوڑی کوڑی کو محتاج ہیں اور تو بے انتہا دولت کا مالک بنا بیٹھا ہے۔ کیا تجھ کو خدا کی بے نیازی اور زمانے کے انقلاب سے کبھی خوف نہیں آتا کہ دم کے دم میں بادشاہ بھیک منگوائے اور ایک پل میں غریب کو امیر کبیر بنا دے؟ تو خدا کے احسان کا کیا شکر ادا کرتا ہے؟ نہ کسی بھوکے کو کھلاتا ہے اور نہ کسی ننگے کا تن بدن ڈھانکتا ہے۔ لیکن قارون کو دولت کی محبت ایسی چرگئی تھی کہ وہ دینے دلانے کے نام سے بھاگتا تھا۔ بنی اسرائیل کے دل قارون کی دولت و بکھ کر بے طرح للچاتے تھے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ان کو بھی سمجھاتے تھے کہ جس دولت میں خیر نہیں وہ آفت ہے اور جس مال میں زکوٰۃ نہیں وہ وبال ہے۔

۱۔ امیر ۲۔ یہاں مراد ہیں کل آدمی۔ ۳۔ ہاتھ پکڑنا یعنی مدد کرنا۔ ۴۔ جمع لون بمعنی رنگ برنگ یعنی طرح طرح کی نعمت۔ ۵۔ الٹ پلٹ۔ ۶۔ بڑا۔ ۷۔ جو شرع کی رو سے چالیسواں حصہ مال کا خدا کے نام پر دیا جاتا ہے۔ ۸۔ بلا آفت۔

خدا دولت دے تو اُس کے ساتھ خیر خیرات کی توفیق بھی دے۔ خدا نے جس کو جتنا دیا ہو اُس سے اُسی قدر کاموا خذہ ہوگا۔ دنیا کی دولت ہرگز قدر کرنے کے لائق نہیں۔ کس کی شامت ہو کہ عاقبت کا محاسبہ اپنے سر پر لے اور جواب دہی میں پڑے اور قارون کو تم لوگ کچھ سودہ حال جانتے ہو گے میں تو اُس کو بتلائے آفت سمجھتا ہوں۔ اور تم دیکھ لینا اس کی کیا انجام ہوتا ہو۔ یہ کہنا تھا اور خدا کی قدرت کہ قارون اور اُس کا گنج و دولت سب کچھ خود زمین میں ایسا دھنس گیا کہ پتہ نہ لگا۔

مذہب کے ضروری احکام

یقین جانو اور دل سے اقرار کرو کہ خدا ایک ہی جس نے زمین آسمان اور تمام دنیا کو پیدا کیا۔ وہی مارتا اور پیدا کرتا۔ اور وہی جلاتا ہو اُس کو فنا نہیں۔ وہ ہمیشہ سے زندہ موجود ہو۔ اگلی پچھلی کوئی بات اس سے مخفی نہیں۔ وہ دلوں کے ارادے اور منصوبے سب جانتا ہو ہر جگہ ہو۔ سب کی سُنتا اور سب کو دیکھتا ہو۔ بے اُس کے رحم کے پناہ نہیں اور اُس کے قہر کی پناہ نہیں وہ سب کو پالتا اور روزی دیتا ہو۔ دنیا میں کوئی امیر بے اُس کی مرضی اور اجازت کے نہیں ہوتا۔ اُسی کے حکم سے پانی برستا ہو۔ اُسی کے حکم سے ہوا چلتی ہو۔ فرشتے اور آدمی اور جنات اور حیوانات سب اُس کے اختیار میں ہیں چاند سورج اُس کے حکم سے گھومتے اور گردش کرتے ہیں۔ وہ پاک ہو کوئی عیب اور نقصان اُس کی ذات میں نہیں۔ وہ اپنی ذات سے موجود ہو۔ سدا سے ہو اور سدا رہے گا۔ اُس کے سوائے کسی کو بقا نہیں۔ دنیا کا سب کھڑا گ جو تم دیکھتے ہو ایک دن مٹ جائے گا۔ ظلم اور فساد اور بدکاری، خود بینی، تکبر، لہ باز پرس، لہ حساب، لہ خزانہ، لہ چھپی، لہ کام، لہ بھرتے، لہ قیام۔

اکڑ کر چلنا، لڑنا، جھوٹ بولنا، پرانے مال پر نظر کرنا، چوری، فریب، دغا بازی اس کو ناپسند ہے۔ عاجزی صلح کاری اور بھلائی سے خوش ہوتا ہے۔ مرنا برحق ہے ہر ایک آدمی کی حیات خدا نے مقرر کر دی ہے۔ کوئی اپنی موت سے پہلے مر نہیں سکتا۔ اور موت آئے پیچھے بچ نہیں سکتا۔ قیامت کا ہونا برحق ہے جبکہ زمین اور آسمان اور تمام دنیا نیست اور نابود ہو جائے گی۔ اگلے پچھلوں کا حساب کتاب ہوگا۔ جس نے اچھے کام کیے وہ بہشت میں جائے گا اور جس نے خدا کی نافرمانی کی وہ دوزخ میں ڈالا جائے گا۔

خدا نے فرمایا ہے کہ ماں باپ کا ادب کرو مصیبت زدوں پر رحم، اور محتاجوں کی مدد، اور غریبوں کی دستگیری، کسی کو ہاتھ اور زبان سے آزار مت پہنچاؤ۔ اپنی تمام ہمت نفع رسانی خلافت پر مصروف رکھو ہمسائے کے ناموس کو اپنی ناموس اور اس کے درد و کھ کو اپنا دکھ و درد جانو۔ ایک دن مرجانا ہے۔ سوائے عمل کے کچھ ساتھ نہ جائے گا۔ مال و متاع، زن و فرزند۔ ماں باپ بھائی بہن، باغ و مکان، پھر تو کر جا کر سب جتنی بھی تعلقات ہیں۔ دنیا میں ایسی طرح رہو جیسے سرائے میں مسافر بہت مال جمع کرنے کی فکر عبث ہے۔ دنیا میں دل مت لگاؤ۔ یہ دنیا ضرور ایک دن چھوڑنی پڑے گی۔ زندگی کا اعتماد نہیں۔ ہزاروں آفتیں اس زندگی پر ہیں۔ آئے دن وبا اور بیماری کا خوف ہے۔ پس ہمیشہ موت کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ نہیں معاوم کس دن کس وقت آہنچے۔ دنیا میں اگر آرام کا سامان ہو تو اس چند روزہ آرام پر بھولنا نہیں چاہیے۔ اور اگر تکلیف کا سامنا ہو تو اس چند روزہ رنج پر سقیمار ہونا نہیں چاہیے۔ مذہب کے اعتبار سے اگر نظر کی جائے تو تمام دنیا خدا اور خدا کے حکموں سے غافل ہو رہا ہے۔ لوگ دنیا میں ایسا سامان جمع کرتے ہیں کہ یعنی مٹ جائے گی۔ لہٰذا تکلیف۔ لہٰذا فائدہ پہنچانا لہٰذا پونجی۔ لہٰذا عورت لہٰذا بے کار۔ لہٰذا بھروسہ۔

کہ گویا ہمیشہ دنیا ہی میں رہیں گے۔ ہمارا تمام رات دن دنیا کی فکر میں گزرتا ہو اور کوئی لمحہ ایسا نہیں کہ ہم دل سے خدا کی طرف متوجہ ہوں اور عاقبت کا خیال کریں۔ موت سے زیادہ ہم کو نصیحت کرنے والا نہیں ملے گا۔ ہر روز دیکھتے ہیں کہ بادشاہ، عالم، عقلمند، فقیر، دولت مند، لڑکے، جوان، بڑے مرتے چلے جاتے ہیں اور کس بلا کی غفلت ہو کہ ہم پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ مرنے کے بعد مال اولاد و دوست آشنا کسی سے کچھ تعلق باقی نہیں رہتا۔ پس دنیا کے تعلقات جیتے جی کے تعلقات ہیں۔ اور پھر ہم اپنی عمر اپنی تعلقات چند روزہ میں ضائع کرتے ہیں۔ آدم علیہ السلام کی اولاد خدا کی نافرمانی میں اپنے پہلے باپ آدم علیہ السلام سے بہت زیادہ ہو۔ آدم علیہ السلام نے صرف ایک حکم خدا کا نہ مانا اور جنت سے نکالے گئے۔ اور ہم ہر روز خدا کے صدمہ و حکم نہیں مانتے اور فسوس ہو کہ نہ جنت کی طمع رکھتے اور نہ دوزخ سے ڈرتے۔ آدم علیہ السلام کی نسل نے بتائے نام خدا کی طرف توجہ کی بھی تو اپنی خواہشوں کو دخل دیا۔ جو حکم اپنے مطلب کا سمجھا مانا اور جو حکم خلاف خواہش ہوا اس سے انحراف کیا۔

اس طور پر شروع سے مذہب کا اختلاف پیدا ہوا اور آدم علیہ السلام کی نسل کے ساتھ اختلاف مذہب بڑھتا اور پھیلتا گیا۔ اب ہزاروں مذہب دنیا میں ہیں بلکہ شاید ہر شخص اپنا خاص مذہب اور خاص عقیدہ رکھتا ہو۔ ہر ایک مذہب الادوسر مذہب کو ناحق اور غلط جانتا ہو اور اس کے ماننے والوں کو کافر اور دوزخی کہتا ہو۔ لوگوں کے بڑی بڑی کوششیں ہیں کہ دنیا میں ایک مذہب ہے لیکن برخلاف اس کوشش کے اختلاف مذہب روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہو۔ اگر دنیا کے تمام مذہبوں کی تشریح اور ان کے عقائد کی توضیح کی جائے تو ایک فتر درکار ہو۔ عام اور مشہور مذہب جو ہندوستان میں ہیں پانچ ہیں ہندو،

۱۔ لاپچ۔ ۲۔ جدائی۔ ۳۔ عیسیٰ خدائی۔

مسلمان، عیسائی، یہودی، گبر یعنی آتش پرست دنیا کے معاملات میں مذہب کو کسی طرح کا دخل نہیں دینا چاہیے۔ ہر مذہب میں ہر ایک طرح کے آدمی ملیں گے۔ پس صرف اختلاف مذہب کے سبب کسی کو ناپاک یا بے عزت، دغا باز یا بددیانت سمجھنا بڑی غلطی ہے۔ اپنے اپنے مذہب کی ہر ایک کو سچ ہوتی ہے۔ اس طرح کو دنیا میں تعصب کہتے ہیں جس کے سبب ہمیشہ تعصب والے لوگ آپس میں لڑا کرتے ہیں مذہب کو زبان سے بُرا مت کہو اور نہ کسی مذہب کی بزرگ چیز کو بے عزت کرو۔ مذہب کا معاملہ آدمی اور خدا ہیں۔ جس کا جو مذہب ہے وہ خدا سے خاص طرح کا معاملہ رکھتا ہے۔ ہم کو اُس کے معاملے میں دخل دینا ضرور نہیں۔ بڑی فکر تو یہ ہے کہ ہم اپنا معاملہ خدا کے ساتھ درست کریں۔ مذہب کی بحث، مذہب کی گفتگو مذہب کی چھیڑ چھاڑ ہرگز ہرگز مت کرو۔ اس کا انجام ہمیشہ رنج اور فساد ہوتا ہے۔ مذہب کی تکرار سخت رنج کی بُرائی ہے۔ ہمیشہ اس میں بہت احتیاط کرنی چاہیے۔ انگریز لوگ عیسائی ہیں۔ یہودی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت ہیں۔ گبر یعنی آتش پرست اس طرف نہیں ہیں۔ مگر بھئی کی طرف پارسی لوگ لکھتی، کروڑتی ہزاروں اس مذہب کے ہیں۔ یہ لوگ آگ کو پوجتے ہیں اور ہمیشہ آتش خانوں میں آگ کو روشن رکھتے ہیں۔ ہندو اپنے مُردوں کو جلاتے ہیں یا کسی دریا میں بہا دیتے ہیں عیسائی اور یہود اور مسلمان زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ گبر لوگ گھرے ہوئے احاطے میں بے دفن کئے رکھ دیتے ہیں۔ جانور مُردوں کا گوشت کھا لیتے ہیں۔ ہڈیاں پڑی رہ جاتی ہیں جب احاطے میں بہت ہڈیاں جمع ہو جاتی ہیں تو باہر پھینکوا دیتے ہیں اس طور پر آدمی کی شہی اور بُرائی کا انجام ہوتا ہے کہ قبر میں اُس کا بدن کیڑے کھاتے یا آگ میں جل کر خاک ہوتا یا دریائی جانور اُس کا گوشت

نوحے یا کوٹے اور گدھے اُس کی بوٹیاں توڑتے ہیں۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام

یوں تو اپنی اپنی جگہ بھی پیغمبر کوئی نہ کوئی سجزہ رکھتے تھے اور سجزہ نہ رکھتے تو اُن کو پیغمبر مانتا ہی کون۔ مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام دوسرے سجزوں کے علاوہ خود سجزہ مجسم تھے۔ یعنی شروع دنیا میں خدانے سب سے پہلے اُن آدم علیہ السلام کو بدون باپ اور ماں کے پیدا کیا تھا اب اُس نے اپنی قدرت کا کرشمہ اس طرح پردہ کیا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بے باپ کے پیدا کیا۔ انھوں نے اندھوں کا کہا کہ دیکھنے لگو اور وہ دیکھنے لگے۔ لنگڑے لوگوں کو حکم دیا کہ چلو پھرو اور وہ چلنے پھرنے لگے۔ مُردوں سے فرمایا کہ جی اٹھو اور وہ جی اُٹھے لیکن آدمی اس طرح کا ضدی مخلوق ہے کہ اپنی ضد پر آتے تو آنکھوں دیکھی بات کو جھٹلاتے۔ انجام یہ ہوا کہ یہودیوں نے اُن کو اپنے پست دار میں سولی سے دی مگر بات یہ تھی کہ خدانے اُن کو اپنے پاس بلالیا اور یہودیوں کو دھوکا ہوا۔ جتنی قسم کے انگریز ہیں سب انہی کی اُمت ہیں۔ اور ان ہی کے نام پر عیسائی کہلاتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام دنیا میں تھوڑے دن رہے یعنی کوئی تیس برس کی عمر تک لیکن جتنے دن رہے درویشانہ زندگی بسر کرتے رہے نہ جو روکے نہ رہنے کو گھر بنایا۔ عیسائی ان کی تعظیم میں یہاں تک مبالغہ کرتے ہیں کہ اُن کو خدا اور خدا کا بیٹا کہتے ہیں۔ مگر یہ بات کچھ سمجھ میں آنے کی نہیں۔ وہ دوسرے آدمیوں کی طرح ایک عورت کے پیٹ سے پیدا ہوئے دوسرے آدمیوں کی طرح کھاتے پیتے سوتے جاگتے تھے اور دوسرے آدمیوں کی طرح عاجز اور بے اختیار تھے اور یہی بندہ ہونے کی شناخت ہے۔ اور یوں پیر میں جس است اعتقاد میں اس است

۱۔ سب سے سرتک۔ ۲۔ حلوہ ظہور۔ ۳۔ خ۔ ۴۔ بڑائی کرنا۔ ۵۔ زیادتی کسی چیز کی تعریف حد سے بڑھا دینا۔ ۶۔ اگرچہ

کا تو کچھ جواب نہیں لیکن ہندوؤں کو کس مومنہ سے مشرک اور بت پرست کہو گے؟ دین مذہب کی تو کئی نہیں جاتی مگر دنیا کے اعتقاد سے تو حضرت عیسیٰ کی اُمت کو آج ایسا عروج ہے کہ گویا تمام روئے زمین پر سلطنت کر رہی ہو اور سلطنت بھی کر رہی ہو تو لیاقت اور ہنرمندی کے بل پر۔ بے شک ہم مسلمانوں اور انگریزوں میں مذہبی اختلاف تو ہے مگر نہ اتنا کہ ہم میں اور ہندوؤں میں۔ لیکن آخر ہم ہندوؤں میں رہتے، اُن سے ملتے جلتے اور اُن کے ساتھ راہ و رسم رکھتے ہیں تو انگریزوں کے ساتھ بدرجہ اولیٰ ہم کو دنیاوی ارتباط رکھنا چاہیے اور اسی میں ہمارا فائدہ ہے۔ کیوں کہ دنیا میں رہنا اور مگر مجھ سے بترتبہ نہیں سکتا اور ہم کو مفلس اور محتاج اور لوگوں کی نظروں میں خوار و ذلیل کر کے نبھا بھی تو کیا نبھا۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یہ ہم مسلمانوں کے پیغمبر ہیں اور ہم لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ ان پر پیغمبری کا خاتمہ ہو گیا یعنی اب تاقیامت کوئی پیغمبر نہیں ہو گا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا حال تم پڑھ چکے ہو۔ اُن کی دو بیٹیاں تھیں ایک کا نام سارہ جن کے بیٹے حضرت اسحاق علیہ السلام تھے۔ دوسری کا نام ہاجرہ اُن سے حضرت اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔ دوسو کنوؤں کی جیسا کہ دستور ہے ایک دوسری سے بنتی تھی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سارہ اور اسحاق کو اپنے وطن ملک شام میں چھوڑا اور ہاجرہ اور اسماعیل علیہ السلام کو ملک عرب کے شہر مکہ میں لایا۔ ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ وعدہ تھا کہ اُن کی نسل میں دُنيا اور دین کے بادشاہ ہوں گے۔

۱۔ خدا کی خدائی میں کسی دوسرے کو شریک کرنے والا۔ ۲۔ بت پرست اور بت پرستی۔ ۳۔ ہندو۔ ۴۔ میل جول۔ ۵۔ اُن پر خدا کی رحمت اور سلام۔ ۶۔ پورب میں شہوت کہتے ہیں یعنی ایک میاں کی دوسری بیوی۔

اسمعیل علیہ السلام کی نسل جو عرب میں پھیلی اُن کے حق میں وہ وعدہ یوں پورا ہوا کہ اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں آنحضرتؐ پیغمبر اور آخر کار دنیا کے بادشاہ بھی ہوئے۔

ماں کے پیٹ میں تھے کہ آپ کے والد عبداللہؑ اور سہنوردودھ پیتے تھے کہ آپ کی والدہ آمنہؓ نے انتقال فرمایا۔ یتیم رہ جانے کی وجہ سے دادا عبدالطلبؑ نے ان کو اپنے کنارِ طائف میں لیا۔ جہاں ان کا سایہ بھی سر پر سے اٹھ گیا تو چچا ابوطالب مدد کرتے رہے۔ طبیعت ہی خدانے کچھ اس طرح کی دی تھی کہ بچپن میں بھی کسی قسم کی بیہودگی آپ سے چھوڑ نہیں ہوئی نہ لڑکوں میں کھیلنے، نہ بے تمیزی کے ساتھ ہنسنے، نہ جھوٹ بولتے، نہ کوئی فحش کلمہ زبان سے نکالتے، نہ لڑتے نہ جھگڑتے، نہ ہر رنگوں کی نافرمانی کرتے۔ عمر کے ساتھ نیکی اور بردباری اور ہمدردی اور فائدہ رسانی اور خدا ترسی کی عادتیں ترقی پکڑتی گئیں یہاں تک کہ راستی اور دیانتداری اور معاملہ فہمی میں ضرب المثل ہو گئے۔

خدیجۃ الکبریٰ ایک بڑی مال دار بی بی تھیں مگر از بس کہ بیوہ اور اولاد تھیں کارندوں کے ذریعہ سے تجارت کیا کرتی تھیں انھوں نے آنحضرتؐ کی عقل و دیانت کی بہت کچھ تعریف سنی تھی آپ کو قافلہ سالار بنا کر شام کی طرف روانہ کیا۔ اُن کی ہوشیاری اور دیانت داری کی وجہ سے تجارت میں عظیم فائدہ ہوا۔ فائدہ کے علاوہ قافلہ والوں نے جو حالات سفر میں دیکھے تھے بیان کئے۔ خدیجۃ الکبریٰ کے دل میں عقیدت پیدا ہوئی اور آخر کار انھوں نے خود زحمت کر کے آنحضرتؐ کے ساتھ اپنا نکاح پڑھوا لیا۔ اُس وقت آنحضرتؐ کی عمر چھپیس اور بی بی خدیجۃ الکبریٰ کی چالیس برس کی تھی۔ عمر کے اس درجے میں آنحضرتؐ کا یہ حال تھا کہ مکہ کے باہر شہر سے ذرا

لے مراد حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جگہ بدلنا مراد ہجرت جنانا جس کا لڑکپن میں باپ مرجائے ہے مہربانی

فاصلہ پر غار حرا میں اکیلے شبانہ روز صرف عبادت الہی رہتے اور مہینے سوا مہینے میں کبھی گھر بھی آنکلتے۔ شدہ شدہ یہ نوبت پہنچی کہ درخت اور تنہا آپ کو سلام کرنے لگے اور فرشتے دکھائی دینے لگے پیغمبر صاحب یہ کیفیت دیکھ کر ڈرے اور بی بی خدیجہ سے سب حقیقت بیان کی۔ اس وقت آنحضرت کو یہ شب گزرا کہ کہیں مجھ کو خلل ملے تو نہیں ہو گیا کہ میں نئی نئی آوازیں سنتا اور عجیب عجیب شکلیں دیکھتا ہوں۔ بی بی خدیجہ نے آنحضرت کی تشفی کی اور کہا کہ تم بیواؤں اور یتیموں پر رحم کرتے ہو یا غریبوں کو دستگیر ہو، حاجت مندوں کے مددگار ممکن نہیں کہ خدا تم جیسے نیک بندے کو ضائع ہونے دے۔ چلو میں تم کو اپنے بھائی نوفل کے بیٹے ورقہ پاس لے چلوں۔ وہ آسمانی کتابیں پڑھا کرتا ہے۔ وہ ضرور تمہاری اس مشکل کو حل کرے گا۔ ورقہ نے سب حال سن کر کہا کہ کتابوں میں مدتوں سے ایک پیغمبر کی پیشین گوئی چلی آتی ہے۔ عجب نہیں کہ وہ پیغمبر تم ہی ہو اور وہ فرشتہ جو تم کو دکھائی دیتا اور تم سے کلام کرتا ہو جبریل ہو جو سدا سے پیغمبروں کے پاس وحی یعنی حکم خدا لاتا رہا ہو اور جب وہ وقت آئے کہ تم اپنی پیغمبری کا اشتہار دو اگر جتیار ہاتھ میں ضرور تمہارا ساتھ دوں گا۔

بات یہ ہو کہ جس زمانے میں آنحضرت کو پیغمبری ہوئی خدا کے پاس میں لوگوں کے خیالات بہت ہی خراب ہو گئے تھے۔ اکثر تو بتوں کو یا دوسری دوسری چیزوں کو بوجھتے تھے اور جو خدا کو مانتے تھے وہ بھی اس کی ذات یا صفات کی نسبت بڑی بڑی غلطیاں کرتے تھے خاص کر عرب کا سب بدتر حال تھا۔ ابراہیم علیہ السلام نے جو مکہ میں ایک سچے خدا کی مسجد بنائی تھی اور جو بیت اللہ اور خانہ کعبہ کے نام سے شہور ہو اور جس کی طرف منہ کر کے

۱۔ ایک غار کا نام ہے ۲۔ رفتہ رفتہ ۳۔ دلاسا ۴۔ جو بات ابھی ہوئی نہ ہو اس کی خبر پہلے سے کر دینا ۵۔ خدا کا گھر مراد ہے خانہ کعبہ۔

مسلمان نماز پڑھتے ہیں کجختوں نے سیکڑوں بت لاکھڑے کیے اور خدا کے بدلے اپنی کی پرستش ہونے لگی۔ فرشتوں کو سمجھتے تھے کہ خدا کی بیٹیاں ہیں بعض کا یہ عقیدہ تھا کہ بس جو کچھ دنیوی دنیا ہو یا قیامتہ اور عاقبتہ اور جنت اور دوزخ کوئی چیز نہیں عقیدہ وکس بدتر عمل اور عمل سے بدتر عقیدے غرض مذہب کی عام تباہی پکار رہی تھی کہ خدا کی پیغمبر کو بھیجے تو ان خرابیوں کی صلاح کرے۔ چنانچہ خدا نے آنحضرت کو اپنا پیغمبر مقرر کیا اور انھوں نے خدائے واحد کی طرف اس کے بندوں کو بلایا اور شرک اور بت پرستی کی گندگی سے زمین کو پاک کرنا چاہا۔ لوگ دشمنی کرنے اور ایذا میں دینے لگے۔ گیارہ بارہ برس تک تو پیغمبر صاحب نے صبر کیا۔ جب ان کے قتل کی صلاح ٹھہری تو آپ چھپ کر مدینہ چلے آئے اسی کا نام ہی ہجرت اور اسی سے مسلمانوں میں ہجری سنہ چلا۔

عداوت تو ٹھن ہی چکی تھی اور وجہ عداوت میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی یعنی پیغمبر صاحب برابر اس کوشش میں لگے تھے کہ خدا کا سچا دین پھیلے اور پیغمبر صاحب کے وعظ کرنے اور سمجھانے سے لوگ مسلمان ہوتے چلے جاتے تھے آخر کار مخالف مار کٹائی پر اُتر پڑے۔ ناچار مسلمانوں کو اپنی حفاظت کے لیے لڑنا پڑا جس کا نام جہاد ہو۔ لڑائیوں کا انجام یہ ہوا کہ خدا کا بول بالا رہا۔ اور دین کے ساتھ دنیا کی سلطنت بھی قائم ہو چکی۔ پیغمبر صاحب کی زندگی میں قریب قریب تمام جزیرہ عرب مسلمانوں کے قبضہ میں آچکا تھا پیغمبر صاحب کی وفات کے بعد تو ان کے جانشینوں نے روم و فارس و دنیا کی دو بڑی لے جس دن مروجے جی اٹھیں گے اور اس روز تمام بندوں کا حساب کتاب ہوگا۔ ۱۔ بہشت۔ ۲۔ دہستی۔ ۳۔ اکیلا۔ ۴۔ مار ڈالنا۔ ۵۔ وطن چھوڑ کر دوسری جگہ جا بسنا۔ ۶۔ دشمن سے ٹاپو جو چاروں طرف پانی سے گھرا ہوا اور بیچ میں زمین۔ ۷۔ مرنا۔ ۸۔ قائم مقام۔

سلطنتوں کو مغلوب کر کے اسلام کی ایسی زبردست سلطنت قائم کی کہ ابھی تک اُس کی یادگار باقی ہے۔ یہ ایسا بڑا وسیع مضمون ہے کہ اس پر جلدیں کی جلدیں لکھی جاسکتی ہیں۔ مگر میں تم کو پیغمبر صاحب کی چند باتیں سنانی چاہتا ہوں تاکہ تم کو معلوم ہو کہ وہ کیسے بزرگ شخص تھے۔ انھوں نے جیسی جیسی تکلیفیں دین اسلام کے قائم کرنے اور رواج دینے میں برداشت کیں اُنہی کا کام تھا۔ ورنہ کوئی بندہ بشری صیبتوں میں ثابت قدم نہیں رہ سکتا اُن کو کافروں نے ہر طرح کے دنیاوی لالچ دیئے۔ ڈرایا، دھمکایا، گالیاں دیں، مارا، اُن کا کھانا پانی بند کیا، دیس نکالا دیا کہ مذہبی چھٹھپاڑ موقوف کریں مگر چوں کہ وہ سچے پیغمبر تھے۔ اُن کو اپنے فرض پیغمبری کے ادا کرنے سے کوئی چیز روک سکی۔ کافر طے عداوت کے راہ میں کانٹے بچھا دیتے تھے کہ صبح سویرے نماز کے لیے خانہ کعبہ میں آتے ہیں پاؤں میں چھبیں۔ ایک روز آپ حرم کعبہ میں مصروف نماز تھے۔ ایک کافر نے اونٹ کی اوچھڑی گردن مبارک پر لا کر ڈال دی۔ آپ کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کو کسی طرح معلوم ہوا۔ انھوں نے وہ بوجھ جاکر اُٹارا۔ ایک یہود نے تمیز نے ہانا پانی کرتے کرتے گلے میں چادر ڈال اُس کو زور سے اٹھٹھا کہ حضرت ابو بکر اتفاق سے عین وقت پر پہنچ کر نہ چھڑائیں تو خدا جانے دشمنوں کا کیا کیا ہو جاتے۔ جب کافر اپنی سب تدبیریں کر چکے تو آخر یہ قرار پایا کہ یہ شخص ہمارے دیوتاؤں اور رُتبوں اور بزرگوں کی توہین سے باز نہیں آتا اور آدمی ہو جتھے اور کہنے کا کوئی اس کو مار ڈالنا چاہے تو گو اُس کے رشتہ دار بھی مذہبی مخالفت کی وجہ سے ہاتھ نہیں

لے کشادہ۔ لے آدمی۔ لے یعنی ٹھیر نہیں سکتا۔ لے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ اول لے حقیقہ کرنا ذلیل کرنا۔

مگر اپنے عزیز کے خون پر تو خاک ڈالنے والے نہیں۔ بہتر یہ کہ کئی قبیلوں کے آدمی ایک ساتھ رات کے وقت گھر میں کود کر اکیلے سوتے پر حملہ کر کے مار ڈالیں۔ اس کے رشتے دار چاروں چاروں خوں بہا لینا قبول کریں گے۔ اس کا ادا کرنا اس سے تو آسان ہو کہ ہمارے مذہب کی بیخ کنی کی جائے۔

خدا نے آنحضرت کو اس منصوبے کی خبر دی۔ اور آپ اپنے چچا زاد بھائی حضرت علیؓ کو جو بعد کو حضرت فاطمہ کے ساتھ بیاہ کر کے آپ کے داماد بھی ہوئے اپنی جگہ سلا حضرت ابوبکرؓ کو جو شروع سے آپ کے جاں نثار مریدوں میں تھے ساتھ لے گئے نکل پاس کے پاس غار ثور میں جا چھپے۔ دشمن وقت پر آئے دیکھا تو شکار ہاتھ سے جا چکا تھا۔ اور پیغمبر صاحب کے بستر پر حضرت علیؓ پڑے سوتے تھے اسی وقت چاروں طرف آدمی تعاقب اور جستجو میں روانہ ہوئے۔ کیا خدا کی قدرت ہو کہ بعض غار ثور کے منہ پر بھی جا پہنچے ان کے بولنے چالنے کی آہٹ پا کر ابوبکر کے تو ہوش خطا ہوئے اور لگے گھبرانے مگر پیغمبر صاحب کو اس وقت بھی خدا پر بھروسہ تھا اور جہاں ان کے سچے پیغمبر ہونے کی اور چند در چند دلیل ہیں ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ان کی پیغمبری بناوٹ کی ہوتی تو ایسے نازک وقت میں اضطراب ظاہر ہوتا۔ غرض پیغمبر صاحب نے حضرت ابوبکر کی تشفی کی اور پھر موقع پا کر غار سے نکلے اور رستہ کتراتے ہوئے مدینہ جا پہنچے۔

پیغمبر صاحب نے سلطنت اسلام کے قائم کرنے میں حد سے زیادہ کوشش کی

۱۔ بدرجہ مجبوری ۲۔ خون کا تادان یعنی بدلا۔ ۳۔ جڑ کھودنا۔ ۴۔ تدبیر۔ ۵۔ معتقد۔ ۶۔ پہاڑ میں ایک کھوہ ہو اور عربی میں ثور بیل کو کہتے ہیں ۷۔ پیچے ہونا بچھا کر ناشائستہ تلاش۔ ۸۔ ڈھونڈنا۔ ۹۔ بیکاری۔

اور آخر کار اُس کو قائم کر کے چھوڑا۔ مگر سلطنت سے اُن کو شیخی یا حکومت یا ذاتی سائش مقصود نہ تھی۔ اُن کا صرف یہ مطلب تھا کہ تمام روتے زمین پر ایک سچے خدا کی پرستش کی جائے اور لوگ امن اور صلح کاری سے زندگی بسر کریں اور لڑائی اور جھگڑا اور ظلم و فساد موقوف ہو۔ اُن کا اپنا حال یہ تھا کہ نہایت سادہ اور بے تکلف اور متواضع اور پیر رہتے تھے۔ گھر کا کام کاج اپنے ہاتھ سے کرتے ہیں اُن کو عار نہ تھا کہ بیڑ میں بیوند کی ضرورت ہوتی تو اپنے ہاتھ سے نکال لیتے۔ جوتی ٹوٹ جاتی تو آپ درست کر لیتے۔ ساری عمر جو کے بے چھنے آٹے کی روٹی پیٹ بھر کر نہ کھائی۔ اکثر ایسا ہوا کہ پیغمبر کے گھر میں چراغ تک نہیں جلا اس لئے کہ تیل نہ تھا۔ اور مصیبت مند زندگی کچھ مفلسی اور ناداری کی وجہ سے نہ تھی بلکہ آپ کا مزاج اس درجے کا سخی واقع ہوا تھا کہ اگر ان کو اشرفیوں کے ڈھیر پر بٹھا دیا جاتا تو جب تک ایک ایک کر کے بانٹ دیتے اُن کو چین نہ پڑتا۔ وہ اپنی ضرورتوں کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے تو اضع اس قدر تھی کہ لوگوں کو اپنی تعظیم کے لئے کھڑے ہونے تک کی اجازت نہ دیتے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ آپ کے خادم تھے اُن کا بیان ہے کہ میں نو برس کی عمر سے پیغمبر صاحب کی خدمت میں رہا۔ نو عمری کی وجہ سے مجھ سے اکثر قصور ہوتے رہتے تھے۔ آپ کسی کام کو فرماتے اور میں کھیل میں لگ جاتا یا چیزوں کا نقصان کرتا آپ نے کبھی مجھ کو ملامت نہیں کی کہ یہ کیوں کیا اور یہ کیوں نہ کیا۔ گھر میں جو کچھ بکتا آپ خوش دلی کے ساتھ کھا لیتے۔ نہ بھاتا تو کم کھاتے مگر کھانے کو بھی بُرا نہیں بتایا۔ آپ کی ساری زندگی اسی ایک دھن میں گزر گئی کہ کسی طرح دین اسلام کی

ترقی ہو اور اسی مصلحت سے آپ نے خدیجۃ الکبریٰ کے بعد انتقال کے کئی نکاح بھی کیے
حضرت کی بیبیوں میں تین بیبیاں سربر آوردہ تھیں۔ اول حضرت خدیجۃ الکبریٰ
جن کا تھوڑا سا حال تم اوپر پڑھ چکے ہو۔ پیغمبر صاحب کی نسل حضرت خدیجۃ الکبریٰ
کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ سے چلی۔ اور جو لوگ سادات کہلاتے ہیں ان ہی کی ولادت
محرم میں جو حسن حسین کا ماتم کیا جاتا ہو۔ دونوں بزرگ پیغمبر صاحب کے نواسر
اور حضرت علی کے فرزند تھے۔

دوسرے جانشین پیغمبر حضرت ابوبکر کی بیٹی عائشہؓ پیغمبر صاحب کی
بیبیوں میں یہی ایک بی بی تھیں جن کا پہلا نکاح پیغمبر صاحب کے ساتھ ہوا۔ تیسری
حضرت عمر خلیفہ دوم کی بیٹی حفصہؓ۔

پیغمبر صاحب اس طرح کا عمدہ اور آسان دین سکھلا گئے ہیں کہ اگر مسلمان
ٹھیک ٹھیک اُس پر چلے جائیں تو ان کو دنیا میں بھی عروج ہو اور عاقبت میں بھی خدا
ان سے راضی اور خوش رہے مگر مسلمانوں کے دین میں ضعف اور عقائد میں تنزل
آگیا ہو سو دنیا میں تو ان کی قوم روز بروز کمزور اور فلس ہوتی چلی جاتی ہو
(ع) عاقبت کی خبر خدا جانے۔

۱۔ جمع سید لغوی معنی سردار مراد خاندان اہلبیت سے ۲۔ کمزوری۔ ۳۔ جمع عقیدے کی لغوی مذہبی

خیال رہے ڈالو اڈول ہونا۔



ALLAMA IQBAL LIBRARY



34382

لکھا

DATE LABEL

A blank ledger page with four columns and ten rows. The columns are separated by vertical lines, and the rows are separated by horizontal lines. The page is otherwise empty of any text or markings.

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**